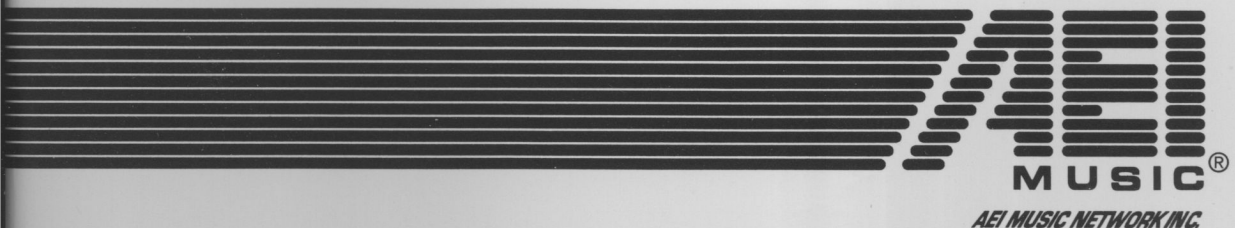


PRODISC | DS

Continuous-play
Commercial CD System
Operating Manual

Continu Spelend
CD-Systeem voor Commercieel Gebruik
Gebruiksaanwijzing

Kommerzielles
CD-System für Fortlaufende Musikprogramme
Bedienungsanleitung



INDEX

● English	1
● Nederlands	17
● Deutsch	35

FCC NOTICE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules, Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FDA CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

The laser beam emitted from the optical pickup is invisible.

Accordingly:

- Do not open the optical pickup housing.
- Obtain service only from AEI-authorized personnel.

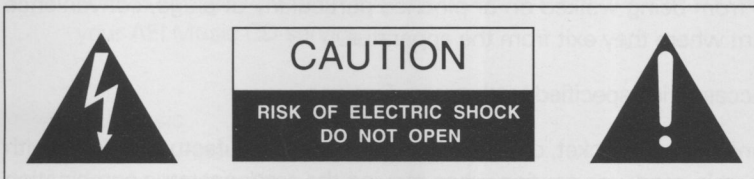
LASER INFORMATION

This products has been designed and manufactured according to IEC 825-1 on the Safety of laser products.

This Laser products come under "Class 1 Laser Products".

SAFETY CAUTION

Do not open the top enclosure.



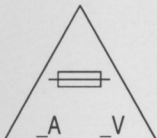
GRAPHICAL SYMBOLS INFORMATION



This symbol indicates that a dangerous voltage constituting a risk of electric shock is present within this unit.



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.



Risk of fire replace fuse as marked.

Important Safety Instructions

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with a damp cloth.
- 7) Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturers instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personal. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

ProDisc® DS

Continuous-play Commercial CD System

Introduction

The right music...at the right time...in the right place...will move the right people.

Congratulations, and thank you for selecting AEI Music for your business-music needs! You have joined more than 120,000 businesses worldwide using music from AEI to enhance their environment.

The ProDisc® DS is AEI Music's newest proprietary CD player, combining the latest in technology along with durability and ease of use. It can be used throughout the world - a simple switch at the back enables it to be used with 100, 120, 220 or 240 volts, and the power cord can be easily changed to accommodate the correct voltage for your area.

The ProDisc® DS delivers AEI's high-fidelity, original-artist programming without interruption. Simple to operate and maintain, ProDisc® gives you the high-quality sound of digital music and the convenience of four-hour CDs that are specifically created for your business environment.

Note: ProDisc® plays special four-hour CDs created by AEI. These CDs can be played in the ProDisc® only, and consumer CDs cannot be played in the ProDisc®. This proprietary design was developed to give you complete control over all the music played in your business and to discourage theft.

Please take a few minutes to familiarize yourself with your new ProDisc by reading this guide. Understanding how your system works will ensure that you receive the maximum benefits from your AEI Music CD service.

AEI Music
900 East Pine Street
Seattle, WA 98122

phone: 206-329-1400
toll-free: 800-345-5000
fax: 206-329-9952
website: www.aeimusic.com

© 1998 AEI Music Network Inc.

Table of Contents

Introduction	1
Warranty	2
Customer Service	3
Safety Precautions	4
Placement	4
Important Safeguards	4
Operating Instructions	6
The Front Panel	7
The Rear Panel	8
The Fuse Holder	10
Connecting the Speakers	11
Connecting the Amplifier	12
Connecting an External Source	12
Connecting a Microphone	12
Preventive Maintenance	13
Troubleshooting	13
Ejecting the CD Manually	14
Technical Specifications	15

Warranty

AEI Music warrants the ProDisc® to be free of defects in materials and workmanship for one year from the date of original purchase. The warranty is valid only if repairs are performed by AEI or an AEI-authorized Affiliate, and covers only parts determined to be defective under normal usage. Specific items that will void your warranty include water damage, mis-use or improper installation, damage due to neglect, unauthorized repairs and any additional charges incurred during or as a result of such repair. This warranty is made in lieu of all other warranties expressed or implied, and AEI Music shall have no further liability.

Customer Service

We are here to help you. Please do not hesitate to call if we may be of assistance.

In the United States, please call:

800-345-5000

Your local authorized AEI Music Affiliate:

In the United Kingdom, please call:

0800 282717

In Australia, please call:

1 800 808 368

In all other parts of the world, please call your local authorized AEI Affiliate:

Safety Precautions

- To prevent fire or shock hazard, do not expose this equipment to rain or moisture.
- To prevent electric shock, match the wide blade of the A/C plug to the wide slot and fully insert.

Placement

- Keep the player on a firm, flat surface.
- Keep away from heat sources and direct sunlight.
- In a cabinet, allow 1 inch (2-3 cm) of free space all around the unit for adequate ventilation.
- Do not place anything directly on top of the ProDisc.

Important Safeguards

1. **Read Instructions** — Read all the safety and operating instructions before operating the ProDisc.
2. **Keep Instructions** — Keep the safety and operating instructions for future reference.
3. **Heed Warnings** — Adhere to all warnings on the ProDisc and in the operating instructions.
4. **Follow Instructions** — Be sure to follow all operating instructions.
5. **Cleaning** — Unplug the ProDisc from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
6. **Attachments** — Do not use attachments not recommended by AEI Music, as they may cause hazards.
7. **Water and Moisture** — Do not use the ProDisc near water.
8. **Accessories** — Do not place the ProDisc on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The player may fall, causing serious injury and/or damage. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table recommended by AEI Music or an AEI-authorized Affiliate. Any mounting of the appliance should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer. An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force or uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.
9. **Ventilation** — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation. To ensure reliable operation and to protect from overheating, do not block or cover these openings. The ProDisc should never be placed near or over a radiator or heat register. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
10. **Power Sources** — Operate the ProDisc only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your business, consult your local power company.

11. **Grounding or Polarization** — The ProDisc is equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug fits into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug still fails to fit, contact an electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
12. **Power-cord Protection** — Route power-supply cords so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the appliance.
13. **Protective Attachment Plug** — The ProDisc is equipped with an attachment plug having overload protection. This is a safety feature. If replacement plug specified by the manufacturer that has the same overload protection as the original plug.
14. **Lightning** — For added protection during a lightning storm, or when the ProDisc is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This prevents damage to the product due to lightning and power line surges.
15. **Overloading** — Do not overload wall outlets and extension cords as, this can result in a risk of fire or electric shock.
16. **Object and Liquid Entry** — Never push objects of any kind into the ProDisc through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the ProDisc.
17. **Servicing** — Do not attempt to service the ProDisc yourself, as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to AEI-authorized service personnel.
18. **Damage Requiring Service** — Unplug the ProDisc from the wall outlet and refer servicing to AEI-authorized service personnel under the following conditions:
 - When the power-supply cord or plug is damaged.
 - If liquid has been spilled or objects have fallen into the product.
 - If the ProDisc has been exposed to rain or water.
 - If the ProDisc does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions, as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
 - If the ProDisc has been dropped or the cabinet has been damaged.
 - When the ProDisc exhibits a distinct change in performance, this indicates a need for service.
19. **Replacement Parts** — When replacement parts are required, be sure to contact AEI Music or an AEI-authorized service technician to obtain replacement parts specified by the manufacturer or that have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.
20. **Safety Check** — Upon completion of any service or repairs to the product, ask the AEI-authorized service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

Operating Instructions

Note: Refer to the front-panel diagram on page 7.

To Play a CD

1. Press the Power button. The Power light comes on.
2. Press the Open/Close button. The disk tray opens.
3. Insert a CD. Place one CD on the tray so the label is face up.
4. Press the Open/Close button. The disk tray closes. Play automatically starts.

Note: Each CD plays for four hours. When all four hours have played, remix is automatically selected.

Note: After the first time a CD is played, ProDisc always selects the first track at random. This prevents the same song from playing at the same time every day.

5. Adjust the volume of the ProDisc internal power amplifier. Turn the music volume knob clockwise to increase the volume; counter-clockwise to lower it.

Note: This can be programmed "not adjustable" at installation.

Remix

The Remix feature shuffles the songs, so they play in a different order. Remix can resequence a CD's song order in hundreds of ways, while maintaining song flow. To activate Remix, press the Remix button. The Remix light comes on. To turn off Remix, press the Remix button so the light comes off.

To Change a CD

1. Press the Open/Close button. The disk tray opens.
2. Remove the CD and return it to its storage device.
3. Insert a new CD.
4. Press the Open/Close button. The disk tray closes.

To Page Using a Microphone

You can use a microphone hooked up to your ProDisc for paging. When you speak into the microphone (depressing the button indicated on the microphone), the music fades but continues to play.

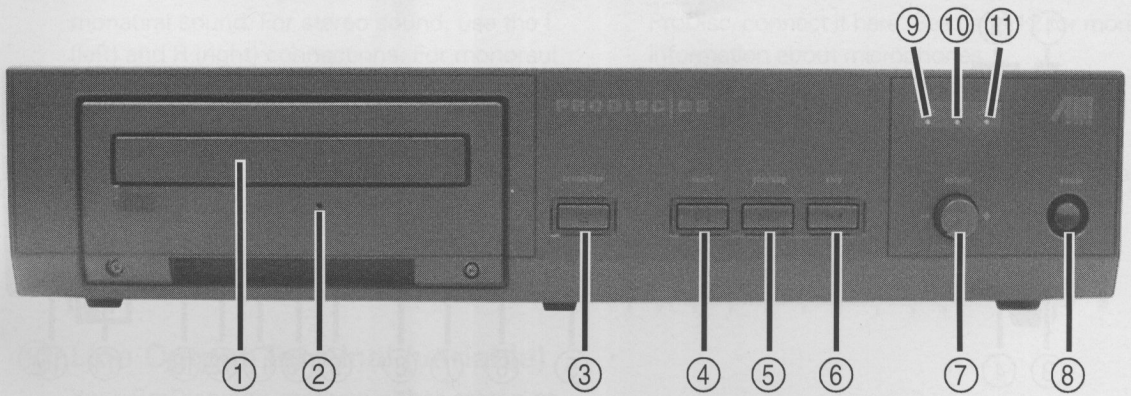
To adjust the microphone level during a page, adjust the Mic Volume Control on the rear of the ProDisc. Turn the control clockwise to increase the volume level of the page; counter-clockwise to decrease it.

Note: The microphone level adjustment is a tamper-proof, recessed control.

To Stop Operation

1. Press the Play/Stop button. The light comes off and the music stops.
2. Press the Power button. The light comes off.

The Front Panel



① Disk Tray

Insert or remove a CD by opening or closing the tray.

② Emergency Eject Hole

If you are unable to open the disk tray by pressing the Open/Close button, insert a paper clip into this hole. This forces the tray open.

Caution: Be sure to turn the power off before inserting the paper clip.

③ Open/Close Button

Press this button to open or close the disk tray.

④ Remix Button

Press this button to turn the Remix feature on or off. The Remix Indicator light is on when Remix is activated. (For more information about Remix, see page 6.)

⑤ Play/Stop Button

Press this button to begin or stop the CD playing. The Play Indicator light is on while a CD is playing.

⑥ Skip Button

Press this button to move to the next song.

Note: If Remix is activated, the next song in the remix sequence is selected.

⑦ Volume Control

Increase the volume by turning this knob clockwise. Decrease the volume by turning it counter-clockwise.

Note: If turning the volume control knob does not change the volume level, there are two possible causes: (1) the amplifier(s) is (are) connected to the Fixed Line Output Terminal (connecting the amplifier(s) to the Variable Line Output Terminals enables you to control the volume), or (2) the ProDisc was programmed for a fixed output level at installation.

⑧ Power Switch

Press this button to turn the ProDisc on or off. The Power Indicator light is on while it is turned on.

⑨ Remix Indicator

This light is on while Remix is activated.

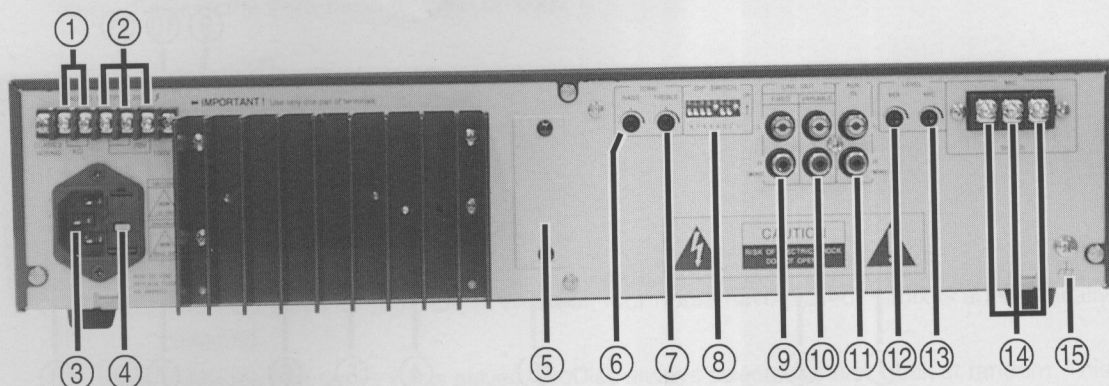
⑩ Play Indicator

This light is on while a CD is playing.

⑪ Power Indicator

This light is on when the power is turned on.

The Rear Panel



① Speaker Output Terminal (low)

Connect a low impedance type speaker ($4\ \Omega$ - $8\ \Omega$) here. This is for a 25-watt speaker output terminal.

Caution: Do not connect one speaker to the Low Output Terminal and another to the High Output Terminal at the same time. See page 11 for more information about connecting the speakers.

② Speaker Output Terminal (high)

Connect a high impedance type speaker (100V @ 400 ohms/70V @ 200 ohms) here. This is for a 25-watt speaker output terminal.

Caution: Do not connect one speaker to the High Output Terminal and another to the Low Output Terminal at the same time. See page 11 for more information about connecting the speakers.

Use of 100V Audio Output Terminal

WARNING: Be sure to put back the cover after connecting the wires to the terminals.

③ Power Inlet

Attach the power cord here.

④ Fuse Holder

ProDisc can be operated at 100, 120, 220 or 240 volts. To set the voltage, turn the voltage selector switch so that the correct voltage appears in the window of the holder. Be sure to use the correct fuse that corresponds with the selected voltage (a 250-volt, 1.6 amp fuse for 110 or 120, and a 250-volt, 800 mA fuse for 220 or 240). See page 10 for additional information.

⑤ Remote Control Terminal (optional)

If the ProDisc is controlled externally by RS-232C, connect it here.

⑥ Tone Control (bass)

Adjust the low frequency range by turning the knob clockwise to increase the bass; counter-clockwise to decrease it.

⑦ Tone Control (treble)

Adjust the high frequency range by turning the knob clockwise to increase the treble; counter-clockwise to decrease it.

⑧ Dip Switch

Do not change the settings on this switch. This switch is to be used for installation and service only.

⑨ Line Output Terminal (fixed)

Your ProDisc can produce either stereo or monaural sound. For stereo sound, use the L (left) and R (right) connections. For monaural sound, use only the R (right) connection. If you use the fixed terminals, you will not be able to control the volume level; CDs will always play at the maximum level. Use the variable line output terminals if you want to control the volume. See page 12 for more information about amplifiers.

⑩ Line Output Terminal (variable)

Your ProDisc can produce either stereo or monaural sound. For stereo sound, use the L (left) and R (right) connections. For monaural sound, use only the R (right) connection. If you use the variable terminals, you will be able to control the volume level. See page 12 for more information about amplifiers.

Note: Variable line output can be programmed "not adjustable" at installation.

⑪ Auxiliary Input Terminal (RCA pin jack)

Your ProDisc can produce either stereo or monaural sound. For stereo sound, use the L (left) and R (right) connections. For monaural sound, use only the R (right) connection.

⑫ Mix Level Control

Both the CD and the signal from the auxiliary input terminal are mixed with the page signal by adjusting this control (e.g., music mix level during a page).

⑬ MIC Level Control

If you have attached a microphone to the ProDisc (through the MIC Input Terminal), adjust the level here.

⑭ MIC Input Terminal

If you want to attach a microphone to the ProDisc, connect it here. See page 12 for more information about microphones.

⑮ Auxiliary Ground Connection

Additional external grounding as necessary per international safety codes.

The Fuse Holder

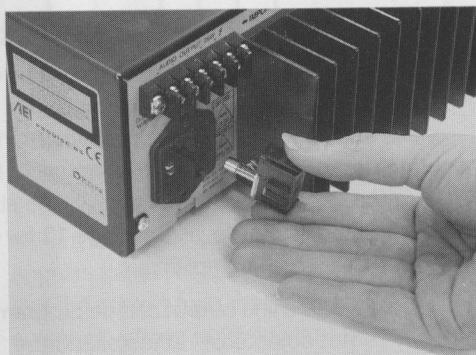
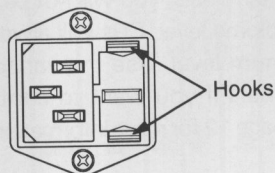
The ProDisc can be used with 100, 120, 220 or 240 voltage. In addition to holding a fuse, the fuse holder also has a voltage selector switch to set the voltage supply to the inlet.

Disassembling the Fuse Holder

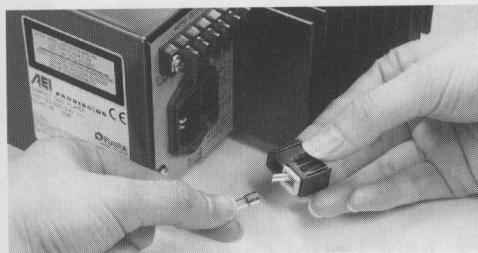
- ① Unplug ProDisc by disconnecting power cord.

- ② Unlock the hooks securing the holder.

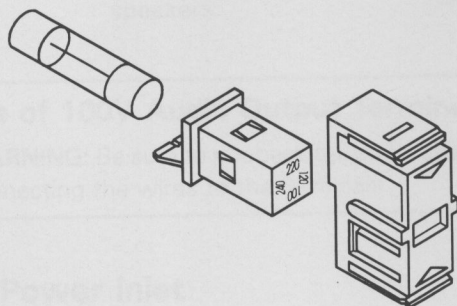
To unlock the hooks securing the holder, press both the upper and lower hooks at the locked portion using a small, flat-head screwdriver.



- ③ Pull the fuse out from the holder.



- ④ Remove the voltage selector switch from the holder.



When assembling the fuse holder, be sure to set the voltage selector switch so that the correct setting voltage can be seen from the window of the holder. Also, be sure to use the specified fuse when replacing it with a new one.



RISK OF FIRE - REPLACE FUSE AS MARKED

100/120V~	220/240V~
	
1.6A 250V	800mA 250V

Connecting the Speakers

When connecting the speakers, be sure to turn the power switch off and disconnect the AC plug from the outlet before working, to prevent electric shock.

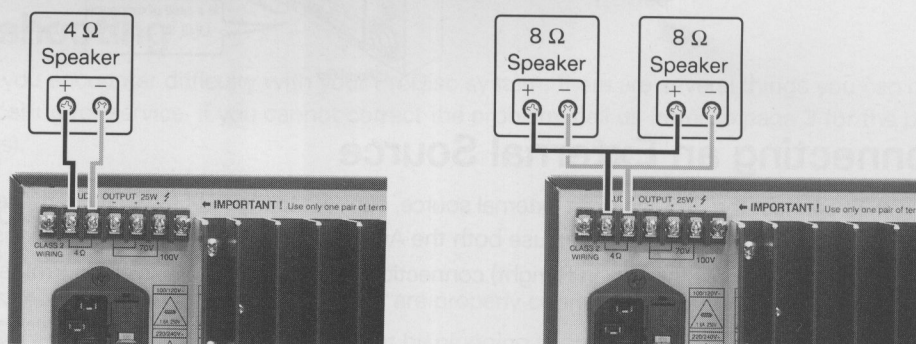
Caution: There are two sets of speaker terminals on the unit one for high impedance and one for low impedance. Never use both terminals at the same time.

Connecting the Speakers (low)

Connect the low impedance speaker to the speaker terminal (4 Ω) taking care not to confuse the polarity plus and minus when using more than one speaker.

To prevent the player from damage, connect the speakers so that the total impedance of the connected is greater than 4 Ω .

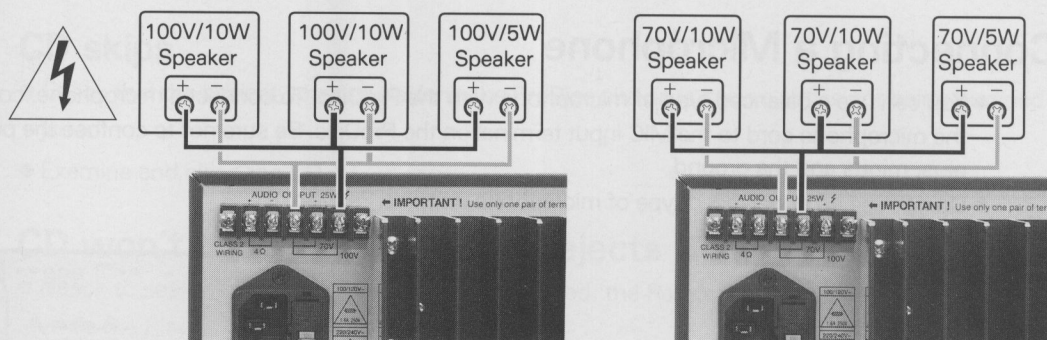
To prevent the speakers from damage, use speakers which have higher rating input wattage than specified, so that the output voltage from the player is distributed evenly to each speaker.



Connecting the Speakers (high)

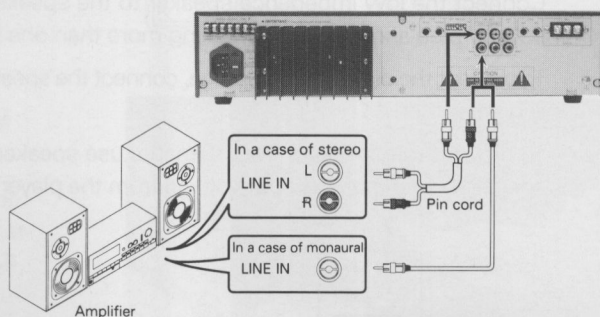
Connect the high impedance speaker to the optimum speaker terminal (100V/70V) taking care not to confuse the polarity plus and minus when using more than one speaker.

To prevent the ProDisc from damage, connect the speakers, so that the total impedance of the connected speakers is greater than 1k Ω and the total input wattage is less than 25W.



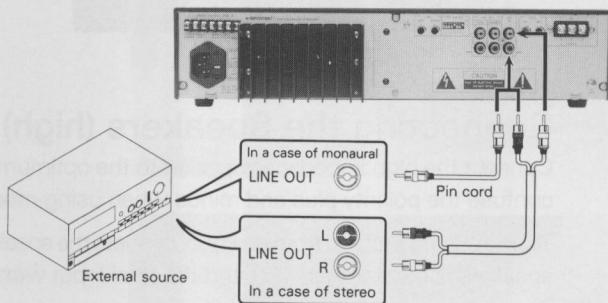
Connecting the Amplifier

- To connect the ProDisc to a stereo amplifier, use the L (left) and R (right) connections between the line output terminal (RCA pin jack) of this unit and the line input terminal of the external amplifier.
- To connect the ProDisc to a monaural amplifier, use only the R (right) connection between the line output terminal (RCA pin jack) of this unit and the line input terminal of the external amplifier.
- When using the ProDisc music only, connect external amplifier to the Line Output Fixed. When using ProDisc music, mic or auxilliary source, connect the external amplifier to the Line Output Variable.



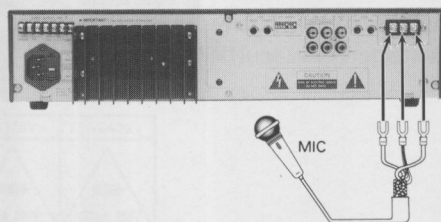
Connecting an External Source

- To connect the ProDisc to an external source, connect to the AUX (auxiliary) terminal (RCA pin jack) of this unit. For stereo source use both the Aux In L (left) and R (right) connections. For monaural source, use only the Aux In R (right) connection. Aux In source will override ProDisc music.



Connecting a Microphone

- You can use a balanced type of microphone with the ProDisc. To connect a microphone, connect the microphone cord to the MIC input terminal on the ProDisc. Be sure not to confuse the polarity plus, minus and the ground.
- Do not use an unbalanced type of microphone with the ProDisc.



Preventive Maintenance

Extend the life of your ProDisc player and CDs by doing the following:

- Keep the exterior of your ProDisc clean and dust-free. Unplug the ProDisc from the wall outlet before cleaning. Use a damp cloth for cleaning. Do not use liquid or aerosol cleaners.
- Always hold a CD by its edges and replacing it in its case directly after playing. If it becomes soiled by fingerprints, dust or dirt, wipe in a straight line, from center to edge, with a clean and lint-free, soft, dry cloth. Never use solvents or abrasive cleaners.
- Make sure your ProDisc has adequate ventilation at all times. Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation. To ensure reliable operation and to protect from overheating, these openings must not be blocked or covered.
- Turn off the ProDisc when it is not in use.

Troubleshooting

Should you encounter difficulty with your ProDisc system, there are several things you can check before calling for service. If you cannot correct the problem, call us (refer to page 3 for the phone numbers).

no power

- Check that the On/Off button is set to on.
- Check that both plugs on the power cord are properly connected.
- Check that there is power at the AC outlet by plugging in another appliance.

no sound

- Check that all audio connections to the speakers and amplifier are properly and firmly attached.
- Check that the volume control is turned up high enough.

Distorted sound from amplifier

- Check to ensure that audio connections have not been made to the amplifier Phono input.

CD skips

- Check that the cabinet, shelf or platform the ProDisc sits on is secure and is not being bumped or jarred.
- Examine and clean the CD.

CD won't play or the ProDisc rejects CD

- Check to see if the CD has expired. If it has expired, the Remix and Power indicator lights blink, while the Play indicator light remains off.
- Check to see if the CD in the player is an AEI Music CD; ProDisc will not play consumer CDs.

Ejecting the CD Manually

If the tray does not come out by pressing the Open/Close button, eject the CD manually and take the CD out by doing the following:

1. Press the Power switch to turn the power off.
2. Insert a paper clip forcefully into the small hole at the lower side of the disc tray.
3. Hold the tray with your fingers and pull it out gently.

Technical Specifications

● CD-BGM Player Selection

Model:	Single Disc System Compact Disc Player
Disc Storage Capacity:	1 sheet Tray system
Signal Format:	CD-BGM format [Level B : 4-bit ADPCM (Equivalent to FM broadcasting)]
Signal Read-out System:	Non-contact Optical Pick-up
Channel Construction:	Stereo 4-channel, Monaural 8-channel (CD-BGM Format Level B)
Playing Time:	1 hour/channel 8 hour/disc (monaural)
Playing Form:	Continuous play/REMIX play, 1 program stop, Repeat play
Access Time:	Within 4 seconds

● Line Output

Terminals:	Stereo RCA pin jack R (right) channel only in Monaural
Output Impedance:	600 Ω unbalanced
Output Level:	+6 dBV (at CD top level 10 k Ω load)
Frequency Response:	20 Hz ~ 17 kHz (-1 $\pm$ 3 dB)
S/N Ratio:	More than 80 dB (JIS-A)
Distortion:	Less than 0.3 % (at 1 kHz, Rated output)

● AUX (Auxiliary) Input

Terminals:	Stereo RCA pin jack R (right) channel only in Monaural
Input Impedance:	10 k Ω unbalanced
Input Sensitivity:	0 dBV (at External input 0 dBV)
Frequency Response:	20 Hz ~ 20 kHz (-1 $\pm$ 3 dB)
S/N Ratio:	More than 80 dB (JIS-A)
Distortion:	Less than 0.09 % at (1kHz, Rated output)

● Speaker Output (Low Impedance)

Terminals:	Screw type Terminal
Output Power:	25W (at 1 kHz 4 Ω load)
Frequency Response:	50 Hz (-5 $\pm$ 3 dB) ~ 17 kHz (-2 $\pm$ 3 dB)
S/N Ratio:	More than 70 dB (JIS-A)
Distortion:	Less than 1 % (at 1 kHz, Rated output)

● Speaker Output (High Impedance)

Terminals:	Screw type Terminal
Output Power:	25 W (70V, 100V (Except US Model))
Frequency Response:	50 Hz (-5 ±3 dB) ~ 17 kHz (-2 ±3 dB)
S/N Ratio:	More than 70 dB (JIS-A)
Distortion:	Less than 1 % (at 1 kHz, Rated output)

● MIC (Microphone) Input

Terminals:	Screw type Terminal
Input Impedance:	1 k Ω balanced type
Frequency Response:	100 Hz ~ 10 kHz (-6 ±3 dB)
S/N Ratio:	More than 45 dB (JIS-A)
Distortion:	Less than 1 % (at 1kHz, Rated output)

● Control Terminal

RS-232C Control:	25 Pin D-SUB connector (Option)
------------------	---------------------------------

● Others

Power Source:	AC 100/120/220/240V, 50/60Hz
Backup battery keeping time:	for 20 days (Backup Battery, Vanadium Lithium Secondary Battery)
Operating Temperature:	+5 °C ~ 40 °C
Dimensions:	420W x 88H x 323D (mm)
Accessories:	Power Cable (1 pc., Only US Model)
Option:	RS-232C kit

ProDisc® DS

Continu spelend CD-systeem voor commercieel gebruik

Inleiding

De juiste muziek...op het juiste moment...op de juiste plaats...zet de juiste mensen in beweging.

Onze felicitaties en hartelijke dank voor het kiezen van AEI Music om te voorzien in uw zakelijk-muzikale behoeften! U behoort voortaan bij de ruim 120.000 bedrijven die wereldwijd muziek van AEI gebruiken ter verlevendiging van hun werkomgeving.

De ProDisc® DS is de nieuwste CD-speler van AEI Music die de recentste technologische vondsten combineert met duurzaamheid en gebruiksgemak. Het apparaat kan overal ter wereld worden gebruikt: dankzij een eenvoudige schakelaar aan de achterzijde kan de CD-speler worden gebruikt met een netspanning van 100, 120, 220 of 240 volt en het netsnoer kan eenvoudig worden verwisseld en aangepast aan het voor uw land geldende voltage.

De ProDisc® DS levert zonder onderbrekingen oorspronkelijke muziek van hifi-kwaliteit. ProDisc® is eenvoudig te bedienen en te onderhouden, en biedt u zowel het geluid van hoge kwaliteit dat eigen is aan digitale muziek, als het gemak van vier-urige CD's die speciaal zijn samengesteld voor uw zakelijke omgeving.

Opmerking: ProDisc® wordt gebruikt voor het afspelen van vier-urige CD's die gemaakt zijn door AEI. Deze CD's kunnen uitsluitend in de ProDisc® worden afgespeeld. Gewone CD's kunnen niet met de ProDisc® worden gebruikt. Dit eigen ontwerp was noodzakelijk om u volledige controle te geven over alle muziek die binnen uw bedrijf ten gehore wordt gebracht en om diefstal te ontmoedigen.

We verzoeken u een paar minuten te nemen voor het lezen van deze gids om uit te zoeken hoe uw nieuwe ProDisc werkt. Wanneer u weet hoe uw systeem functioneert, kunt u er zeker van zijn dat u maximaal profijt zult trekken van uw AEI Music CD-service.

AEI Music
900 East Pine Street
Seattle, WA 98122

Telefoon: 206-329-1400
Gratis telefoonlijn: 800-345-5000
Fax: 206-329-9952
Web-site: www.aeimusic.com

Attentie: Stel de ProDisc® niet bloot aan regen of vocht om het risico van brand of elektrische schokken te voorkomen.

© 1997 AEI Music Network Inc.

Inhoudsopgave

Inleiding	17
Garantie	18
Klantendienst	19
Veiligheidsmaatregelen	20
Plaatsing	20
Belangrijke voorzorgsmaatregelen	20
Handleiding	23
Het voorpaneel	24
Het achterpaneel	26
De zekeringhouder	28
De luidsprekers aansluiten	29
De versterker aansluiten	30
Een externe geluidsbron aansluiten	30
Een microfoon aansluiten	30
Preventief onderhoud	31
Problemen oplossen	31
De CD-lade handmatig openen	32
Technische gegevens	33

Garantie

AEI Music garandeert gedurende één jaar vanaf de oorspronkelijke aankoopdatum dat de ProDisc® vrij is van materiaal- en fabricagefouten. De garantie is uitsluitend geldig indien reparaties zijn uitgevoerd door AEI of door een door AEI erkend filiaal, en heeft uitsluitend betrekking op onderdelen waarvan is vastgesteld dat deze bij normaal gebruik defect kunnen raken. Specifieke gevallen die uw garantie ongeldig maken zijn waterschade, verkeerd gebruik of onjuiste installatie, schade als gevolg van onachtzaamheid, ongeoorloofde reparaties en extra kosten die gemaakt zijn tijdens of als gevolg van dergelijke reparaties. Deze garantie vervangt alle andere expliciete of impliciete garanties en AEI is verder nergens voor aansprakelijk.

Klantendienst

We staan klaar om u te helpen. Aarzel niet ons te bellen als wij u van dienst kunnen zijn.

Bel in de Verenigde Staten naar:

Voor algemene of problemen aangaande uw muziekdienst:
AEI Music Services Department
800-345-5000

Voor technische vragen of problemen aangaande uw apparatuur:
AEI Technical Services Department
800-345-5000

Uw plaatselijke, door AEI Music erkende dealer:

Bel in het Verenigd Koninkrijk naar:
0800 28 27 17

Bel in Duitsland naar:

Bel in Nederland naar:

Bel in Australië naar:

In alle andere landen dient u te bellen naar uw plaatselijke door AEI erkende dealer:

Veiligheidsmaatregelen

Om brand of schokken te voorkomen, mag u de apparatuur niet blootstellen aan regen of vocht.
Om elektrische schokken te voorkomen, moet u het brede pootje van de netspanningsstekker in de brede opening van het stopcontact steken en volledig naar binnen duwen.

Plaatsing

Plaats de speler op een stevig, vlak oppervlak.

Houd de speler uit de buurt van warmtebronnen en rechtstreeks zonlicht.

Wanneer de speler in een kast wordt geplaatst, dient u overal rondom het apparaat te zorgen voor 2 à 3 cm vrije ruimte teneinde een goede ventilatie te garanderen.

Plaats niets op de bovenzijde van de ProDisc.

Belangrijke voorzorgsmaatregelen

1. **Lees de handleiding** — Lees alle veiligheids- en bedieningsinstructies voordat u de ProDisc in gebruik neemt.
2. **Bewaar de handleiding** — Bewaar de veiligheids- en bedieningsinstructies voor toekomstig gebruik.
3. **Respecteer alle waarschuwingen** — Houd rekening met alle waarschuwingen die op de ProDisc en in de handleiding gegeven worden.
4. **Volg de instructies op** — Zorg ervoor dat u alle bedieningsinstructies opvolgt.
5. **Reiniging** — Voordat u tot reiniging overgaat, dient u de stekker van de ProDisc uit het stopcontact te trekken. Gebruik geen vloeibare reinigingsmiddelen of reinigingsmiddelen in spuitbussen. Gebruik voor reiniging een vochtige doek.
6. **Toebehoren** — Maak uitsluitend gebruik van toebehoren dat is aanbevolen door AEI. Ander toebehoren kan gevaar opleveren.
7. **Water en vocht** — Gebruik de ProDisc niet in de nabijheid van water.
8. **Accessoires** — Plaats de ProCart niet op een wagentje, standaard, drievoet, bevestigingshaak of tafel die onstabiel is. De speler kan dan vallen en ernstige verwondingen en/of schade veroorzaken. Gebruik het apparaat uitsluitend met een wagentje, standaard, drievoet, bevestigingshaak of tafel die is aanbevolen door AEI Music of door een dealer die officieel erkend is door AEI. Voor de bevestiging van het apparaat moeten altijd de aanwijzingen van de fabrikant worden opgevolgd en u moet gebruik maken van een bevestiging die door de fabrikant wordt aanbevolen. Indien de apparatuur wordt gebruikt met een wagentje, dient het geheel voorzichtig te worden verplaatst. Abrupt stoppen, veel kracht uitoefenen of onregelmatige oppervlakken kunnen de apparatuur en het wagentje doen kantelen.

9. **Ventilatie** — In de behuizing zijn voor een goede ventilatie gleuven en openingen aangebracht. Blokkeer deze openingen niet en dek ze niet af om een betrouwbare werking te garanderen en oververhitting te voorkomen. De ProDisc mag nooit in de nabijheid van of op een radiator of warme-luchtrooster worden geplaatst. Dit product mag alleen dan geplaatst worden in een ingebouwde installatie (zoals een boekenkast of een rek) indien gezorgd wordt voor een juiste ventilatie en de instructies van de fabrikant worden gerespecteerd.
10. **Stroomvoorziening** — Gebruik de ProDisc uitsluitend met het type elektrische voeding dat op het productlabel staat aangegeven. Vraag uw elektriciteitsbedrijf om advies indien u niet zeker weet wat voor elektrische voeding door uw bedrijf wordt gebruikt.
11. **Aarding of polarisatie** — De ProDisc is uitgerust met een gepolariseerde wisselstroomstekker (een stekker waarvan het ene pootje breder is dan het andere). Deze stekker kan op maar een manier in het stopcontact worden gestoken. Dit is gedaan om veiligheidsredenen. Draai de stekker om als het u niet lukt deze in het stopcontact te steken. Als het ook dan niet lukt de stekker aan te sluiten, dient u contact op te nemen met een elektriciën om uw verouderde stopcontact te vervangen. Probeer niet om deze beveiliging van de gepolariseerde stekker te verwijderen.
12. **Beveiliging van het netsnoer** — Leg de netsnoeren zo aan dat er niet over gelopen kan worden of dat deze kunnen worden platgedrukt door voorwerpen die erop of er tegenaan worden geplaatst. Let vooral goed op de plaatsen waar de stekkers zich bevinden, op contactdozen en op het punt waar de snoeren op de apparatuur zijn aangesloten.
13. **Veiligheidsstekker** — De ProDisc is voorzien van een veiligheidsstekker die bescherming biedt tegen overbelasting. Deze voorziening is aangebracht om veiligheidsredenen. Bij vervanging dient gebruik gemaakt te worden van een stekker met dezelfde bescherming tegen overbelasting als de oorspronkelijke stekker, en dit volgens de specificaties van de fabrikant.
14. **Onweer** — Als extra beveiliging tijdens onweer of wanneer de ProDisc langdurig zonder toezicht wordt gelaten of niet wordt gebruikt, kunt u de stekker uit het stopcontact trekken en het systeem loskoppelen van de antenne of kabel. Dit voorkomt beschadiging van het product als gevolg van onweer en fluctuaties in netspanning.
15. **Overbelasting** — Voorkom overbelasting van stopcontacten en verlengsnoeren omdat anders brand of elektrische schokken kunnen worden veroorzaakt.
16. **Inbrengen van voorwerpen of vloeistoffen** — Duw nooit voorwerpen door de openingen van de ProDisc naar binnen omdat deze voorwerpen in aanraking kunnen komen met gevaarlijk hoge spanningen of met onderdelen die kortsluitingen kunnen veroorzaken, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken. Mors nooit vloeistof van wat voor soort dan ook op de ProDisc.
17. **Onderhoud** — Verricht zelf geen onderhoudswerkzaamheden aan de ProDisc omdat u zich bij het openen of verwijderen van afdekkingen blootstelt aan gevaarlijk hoge voltages en andere risico's. Besteed alle onderhoud uit aan door AEI erkend onderhoudspersoneel.

18. Schade die reparatie behoeft — Trek de stekker van de ProDisc uit het stopcontact en laat onder de volgende omstandigheden de benodigde reparaties uitvoeren door onderhoudspersoneel dat door AEI erkend is:

- Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd zijn.
- Als vloeistof op de apparatuur gemorst is of er een voorwerp in het apparaat gevallen is.
- Als de ProDisc is blootgesteld aan regen of water.
- Als de proDisc niet normaal functioneert ondanks het opvolgen van de handleiding. Stel uitsluitend regelingen in die in de handleiding worden besproken. Het onjuist afstellen van andere regelingen kan leiden tot schade en zal vaak uitgebreide werkzaamheden van een erkend onderhoudsman vragen om de apparatuur opnieuw normaal te laten functioneren.
- Als u de ProDisc hebt laten vallen of als de behuizing beschadigd is.
- Wanneer de ProDisc plotseling anders dan gebruikelijk functioneert. Dit duidt erop dat een onderhoudsbeurt vereist is.

19. Vervangingsonderdelen — Wanneer u een vervangingsonderdeel nodig hebt, dient u altijd contact op te nemen met een onderhoudstechnicus van AEI of van een dienst die door AEI erkend is, zodat u zeker weet dat u de onderdelen aanschaft die door de fabrikant zijn opgegeven of die dezelfde eigenschappen hebben als het oorspronkelijke onderdeel. Vervangingsonderdelen die niet door de fabrikant zijn goedgekeurd, kunnen leiden tot brand, elektrische schokken of andere gevaren.

20. Veiligheidscontrole — Wanneer de apparatuur een onderhoudsbeurt heeft ondergaan of is gerepareerd, dient u de door AEI erkende onderhoudstechnicus te vragen of deze de vereiste veiligheidscontroles wil uitvoeren om na te gaan of de apparatuur voor gebruik gereed is.

Handleiding

Opmerking: Raadpleeg de afbeelding van het voorpaneel op pagina 24.

Het afspelen van een CD

1. Druk op de knop Power. Het Power-lampje gaat branden.
2. Druk op de knop Openen/Sluiten (Open/Close). De CD-lade gaat open.
3. Breng een CD in. Plaats één CD in de lade, met het etiket naar boven.
4. Druk op de knop Openen/Sluiten (Open/Close). De CD-lade wordt gesloten en het afspelen begint automatisch.

Opmerking: Elke CD heeft een speelduur van vier uur. Wanneer de vier voorbij zijn, wordt automatisch Remix (opnieuw rangschikken) geselecteerd.

Opmerking: Wanneer een CD voor het eerst is afgespeeld, kiest de ProDisc altijd een willekeurige compositie om de CD opnieuw af te spelen. Hierdoor wordt voorkomen dat iedere dag op hetzelfde moment dezelfde muziek ten gehore wordt gebracht.

5. Stel het volume van de ProDisc in met de ingebouwde versterker. Draai de volumeknop rechtsom voor een hoger volume; draai de knop linksom voor een lager volume.

Opmerking: Dit kan bij de installatie worden geprogrammeerd als "niet instelbaar".

Opnieuw rangschikken (Remix)

Met de functie Remix (opnieuw rangschikken) kunnen de composities op de CD in willekeurige volgorde worden afgespeeld. Met Remix kunnen de composities op een CD zonder onderbreking in honderden verschillende volgordes worden afgespeeld. Druk op de knop Remix om de functie Remix in te schakelen. Het lampje Remix gaat branden. Als u de functie Remix wilt uitschakelen, dient u opnieuw op de knop Remix te drukken. Het lampje Remix gaat dan uit.

Een CD wisselen

1. Druk op de knop Openen/Sluiten (Open/Close).
2. Verwijder de CD en berg deze op de juiste plaats op.
3. Breng een nieuwe CD in.
4. Druk op de knop Openen/Sluiten (Open/Close). De CD-lade wordt gesloten.

Omroepen met een microfoon

U kunt een microfoon aansluiten op de ProDisc om boodschappen om te roepen. Wanneer u in de microfoon praat (door de knop op de microfoon in te drukken), blijft de muziek doorspelen maar wordt het volume ervan weggedraaid.

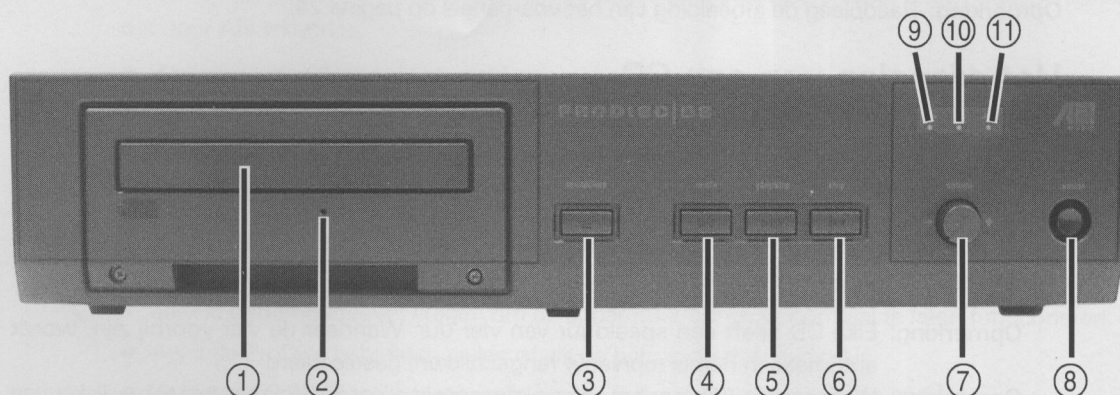
U kunt de geluidsterkte van de microfoon instellen met de microfoongeluidsregelaar (Mic Volume Control) aan de achterzijde van de ProDisc. Draai de regelknop rechtsom om berichten luider om te roepen, en linksom als u deze minder luid wilt omroepen.

Opmerking: De volumeregelnop van de microfoon is verzonken aangebracht en is zo beveiligd tegen misbruik.

De apparatuur uitschakelen

1. Druk op de knop Spelen/Stoppen (Play/Stop). Het lampje gaat uit en de muziek stopt.
2. Druk op de knop Power. Het lampje gaat uit.

Het voorpaneel



① CD-lade

Breng een CD in of verwijder deze door de lade te openen of te sluiten.

② Opening voor handmatig verwijderen van een CD

Als het niet lukt de CD-lade te openen met de knop Open/Sluiten (Open/Close), kunt u een paperclip in deze opening naar binnen steken. De lade wordt dan geopend.

Attentie: Schakel de stroom uit voordat u een paperclip naar binnen steekt.

③ Knop Openen/Sluiten (Open/Close)

Druk op deze knop om de lade te openen of te sluiten.

④ Knop Remix

Druk op deze knop om de functie Remix in- of uit te schakelen. Het lampje Remix brandt wanneer Remix is ingeschakeld. (Zie pagina 23 voor nadere informatie over Remix.)

⑤ Knop Afspelen/Stoppen (Play/Stop)

Druk op deze knop om te beginnen of op te houden met het afspelen van een CD. Het lampje Afspelen (Play) brandt tijdens het afspelen van een CD.

⑥ Knop Overslaan (Skip)

Druk op deze knop om verder te gaan naar de volgende compositie.

Opmerking: Indien Remix is ingeschakeld, wordt de volgende compositie in de remix-volgorde geselecteerd.

⑦ Volumeregeling

Verhoog het volume door de knop rechtersom te draaien. Verlaag het volume door de knop linksom te draaien.

Opmerking: Als het volume niet verandert wanneer er aan de volumeknop wordt gedraaid, kan dit twee oorzaken hebben: (1) de versterker(s) is/zijn aangesloten op de Vaste lijnoutput-aansluiting (door een of meer versterkers te verbinden met de Variabele lijn outputaansluiting kunt u het volume regelen) of (2) de ProDisc is tijdens het installeren geprogrammeerd voor een vast geluidsniveau.

⑧ Aan/Uit-schakelaar (Power)

Druk op deze knop om de ProDisc aan of uit te schakelen. Het lampje Power brandt wanneer de apparatuur aan staat.

⑨ **Remix-lampje**

Dit lampje brandt wanneer Remix is ingeschakeld.

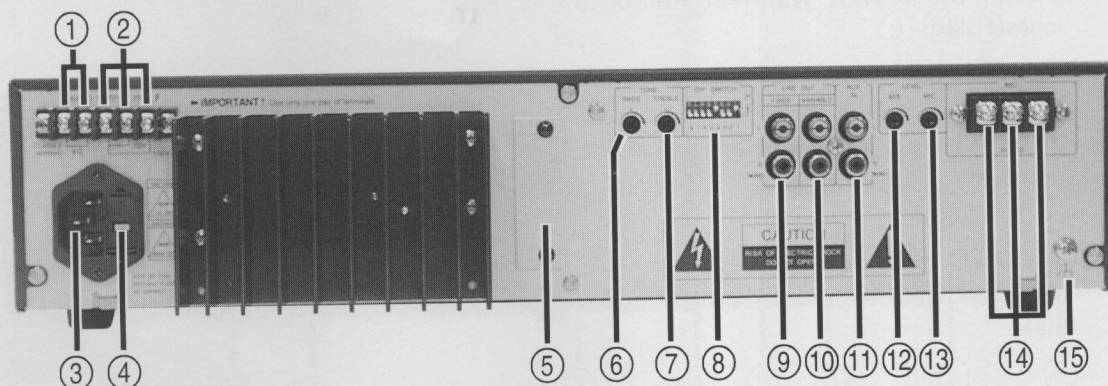
⑩ **Afspeellampje (Play)**

Dit lampje brandt tijdens het afspelen van een CD.

⑪ **Aan/Uit-lampje (Power)**

Dit lampje brandt wanneer de apparatuur aan staat.

Het achterpaneel



① Outputaansluiting voor luidspreker (laag)

Sluit hier een luidspreker aan met een lage impedantie ($4 \Omega - 8 \Omega$). Dit is voor een outputaansluiting voor een 25-watts-luidspreker.

Attentie: Sluit niet gelijktijdig één luidspreker aan op de aansluiting voor lage output en een andere op de aansluiting voor hoge output. Zie pagina 29 voor nadere informatie over het aansluiten van de luidsprekers.

② Outputaansluiting voor luidspreker (hoog)

Sluit hier een luidspreker aan met een hoge impedantie (100Ω bij $400 \Omega / 70 \Omega$ bij 200Ω). Dit is voor een outputaansluiting voor een 25-watts-luidspreker.

Attentie: Sluit niet gelijktijdig één luidspreker aan op de aansluiting voor hoge output en een andere op de aansluiting voor lage output. Zie pagina 29 voor nadere informatie over het aansluiten van de luidsprekers.

Gebruik van de 100 V Audio uitgangsaansluiting

WAARSCHUWING: Vergeet niet de klep weer terug te doen nadat u de draden aan de aansluitingen heeft vastgemaakt.

③ Aansluiting lichtnet

Sluit het netsnoer hier aan.

④ Zekeringhouder

ProDisc kan worden gebruikt met 100, 120, 220 of 240 volt. Draai voor het instellen van het juiste voltage de voltageselektor rond tot het juiste voltage wordt weergegeven in het venster van de houder. Zorg ervoor dat u een zekering gebruikt die geschikt is voor het gekozen voltage (een zekering van 250 volt / 1,6 ampère voor 110 of 120 volt, en een zekering van 250 volt en 800 mA voor 220 of 240 volt). Zie pagina 28 voor nadere informatie.

⑤ Aansluiting voor afstandsbediening (optioneel)

Als de ProDisc extern wordt bediend met een RS-232C, dient u deze hier aan te sluiten.

⑥ Toonregeling (lage tonen)

Draai de knop rechtsom als u meer lage tonen wilt horen en draai de knop linksom als u minder lage tonen wilt horen.

⑦ Toonregeling (hoge tonen)

Draai de knop rechtsom als u meer hoge tonen wilt horen en draai de knop linksom als u minder hoge tonen wilt horen.

⑧ Dip-schakelaar

Verander de instellingen van deze schakelaar niet. Deze schakelaar wordt uitsluitend gebruikt voor installatie- en servicedoeleinden.

⑨ Lijnoutput-aansluiting (vast)

De ProDisc speelt muziek in mono of in stereo af. Gebruik voor stereoweergave de aansluitingen L (Links) en R (Rechts). Gebruik voor monoweergave uitsluitend de aansluiting R (Rechts). Als u de vaste aansluitingen gebruikt, kunt u het geluidsniveau niet zelf instellen. CD's worden dan altijd op het maximale volume afgespeeld. Gebruik lijnaansluitingen voor variabele output als u het volume wilt kunnen regelen. Zie pagina 30 voor nadere informatie over versterkers.

⑩ Lijnoutput-aansluiting (variabel)

De ProDisc speelt muziek in mono of in stereo af. Gebruik voor stereoweergave de aansluitingen L (Links) en R (Rechts). Gebruik voor monoweergave uitsluitend de aansluiting R (Rechts). Als u de variabele aansluitingen gebruikt, kunt u het geluidsniveau zelf instellen. Zie pagina 30 voor nadere informatie over versterkers.

Opmerking: Variabele lijnoutput kan tijdens de installatie worden ingesteld als "niet instelbaar".

⑪ Extra inputaansluiting (RCA-stekker)

De ProDisc speelt muziek in mono of stereo af. Gebruik voor stereoweergave de aansluitingen L (Links) en R (Rechts). Gebruik voor monoweergave uitsluitend de aansluiting R (Rechts).

⑫ Regelaar mengniveau

Het geluid dat afkomstig is van de CD en van de extra inputaansluiting wordt gemengd met het signaal voor het omroepen van berichten door deze knop in te stellen (bijv. muzieksterkte tijdens het omroepen van een bericht).

⑬ Regelaar voor geluidsniveau microfoon

Als u een microfoon hebt aangesloten op de ProDisc (via de aansluiting voor microfooninput (MIC)), kunt u het geluidsniveau van de microfoon hier instellen.

⑭ Aansluiting voor microfooninput (MIC)

Als u een microfoon op de ProDisc wilt aansluiten, dient u dat hier te doen. Zie pagina 30 voor nadere informatie over microfoons.

⑮ Extra aardaansluiting

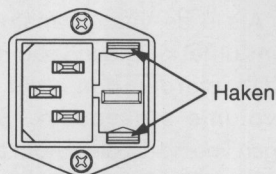
Extra externe aarding zoals vereist in internationale veiligheidsvoorschriften.

De zekeringhouder

De ProDisc kan worden gebruikt met 100, 120, 220 of 240 volt. De houder bevat zowel een zekering als een voltschakelaar om het juiste voltage te kiezen.

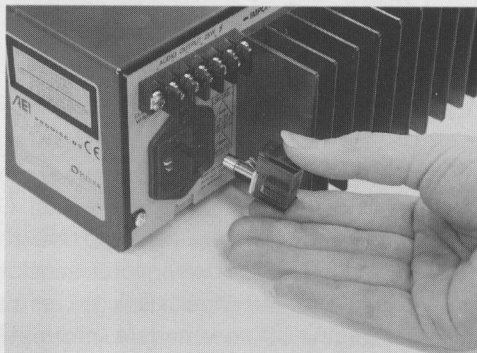
De zekeringhouder demonteren

- 1 Trek de stekker van de ProDisc uit het stopcontact.

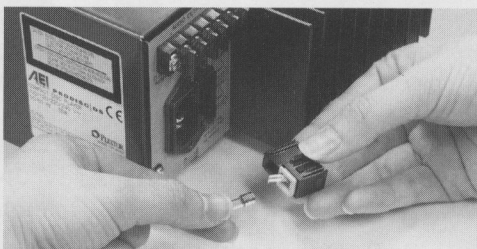


- 2 Maak de klemmetjes waarmee de houder is bevestigd los.

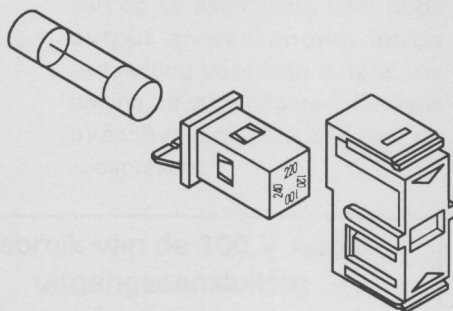
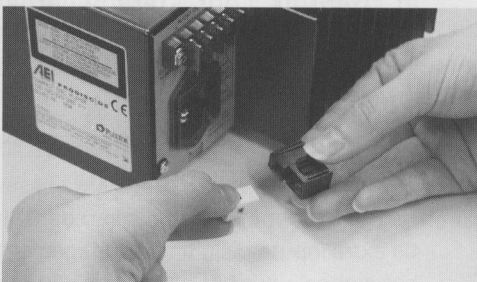
Om de klemmetjes waarmee de houder is bevestigd los te maken, dient u met een kleine, platte schroevendraaier op zowel het bovenste als het onderste klemmetje te drukken (ter hoogte van het vergrendelde gedeelte).



- 3 Trek de zekering uit de houder.



- 4 Verwijder de schakelaar van de voltselector uit de houder.



Bij het monteren van de zekeringhouder moet u de schakelaar van de voltselector zo instellen dat het juiste geselecteerde voltage zichtbaar is in het venster van de houder. Let ook goed op dat u bij vervanging een zekering gebruikt die voldoet aan de vereiste specificaties.

Klemmetjes



BRANDGEVAAR - VERVANG ZEKERING UITSLUITEND ZOALS AANGEGEVEN

100/120V~	220/240V~

De luidsprekers aansluiten

Zorg er bij het aansluiten van de luidsprekers voor dat de apparatuur is uitgeschakeld en dat stekker uit het stopcontact is getrokken voordat u aan de slag gaat. Dit is om elektrische schokken te voorkomen.

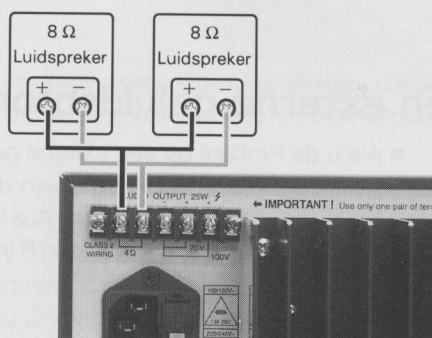
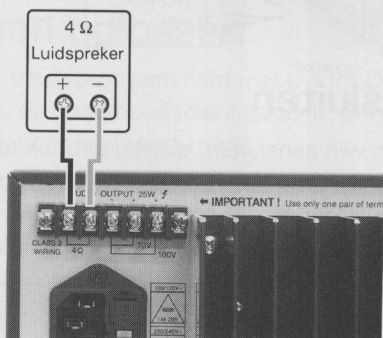
Attentie: De eenheid heeft twee paar luidsprekeraansluitingen, een paar voor luidsprekers met hoge impedantie, en een paar voor luidsprekers met lage impedantie. Gebruik nooit beide typen aansluitingen gelijktijdig.

De luidsprekers aansluiten (laag)

Sluit de luidspreker met lage impedantie aan op de luidsprekeraansluiting (4Ω) en let goed op de positieve en negatieve polen niet te verwisselen wanneer u meer dan een luidspreker aansluit.

Om beschadiging van de speler te voorkomen, dient u de luidsprekers zo aan te sluiten dat de totale impedantie van de aangesloten luidsprekers groter is dan 4Ω.

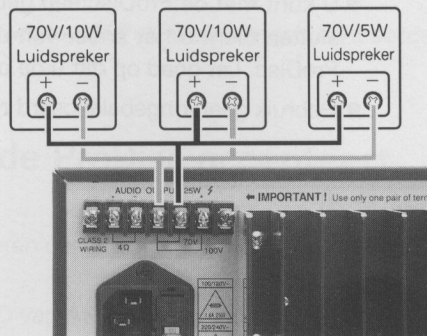
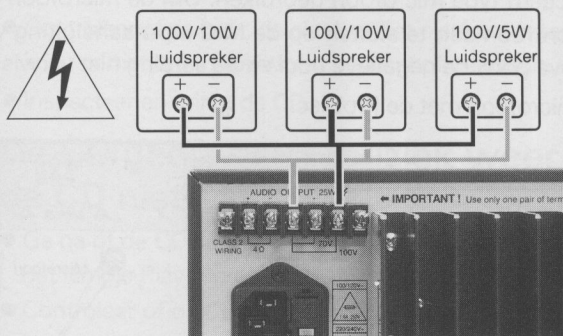
Om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, dient u luidsprekers te gebruiken met een groter aantal watts dan opgegeven, zodat het outputvoltage van de speler gelijkmatig verdeeld wordt over beide luidsprekers.



De luidsprekers aansluiten (hoog)

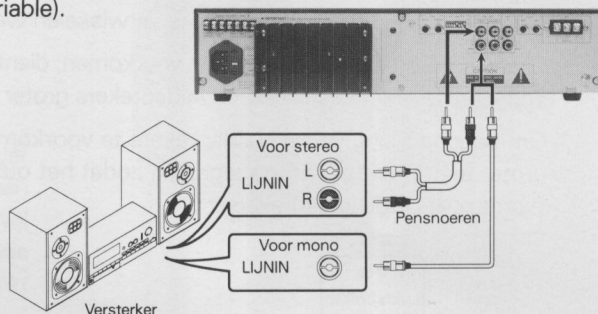
Sluit de luidspreker met hoge impedantie aan op de hoogste luidsprekeraansluiting (100V/70V) en let goed op de positieve en negatieve polen niet te verwisselen wanneer u meer dan een luidspreker aansluit.

Om beschadiging van de ProDisc te voorkomen, dient u de luidsprekers zo aan te sluiten dat de totale impedantie van de aangesloten luidsprekers groter is dan 1 kΩ en het totaal aantal input-watts lager is dan 25 W.



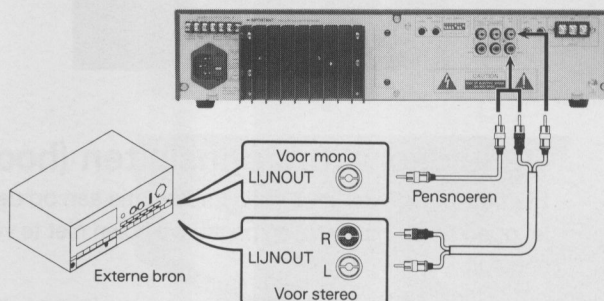
De versterker aansluiten

- Als u de ProDisc op een stereoversterker wilt aansluiten, dient u gebruik te maken van de aansluitingen L (links) en R (rechts) tussen de lijnoutput-aansluiting (RCA-bus) van deze eenheid en de lijninput-aansluiting van de externe versterker.
- Als u de ProDisc op een monoversterker wilt aansluiten, dient u gebruik te maken van de aansluiting R (rechts) tussen de lijnoutput-aansluiting (RCA-bus) van deze eenheid en de lijninput-aansluiting van de externe versterker.
- Wanneer u de ProDisc uitsluitend voor muziek gebruikt, dient u de externe versterker aan te sluiten op de vaste lijnoutput (Line Output Fixed). Wanneer u de ProDisc gebruikt voor muziek, een microfoon en extra aangesloten geluidsbronnen, dient u de externe versterker aan te sluiten op de variabele lijnoutput (Line Output Variable).



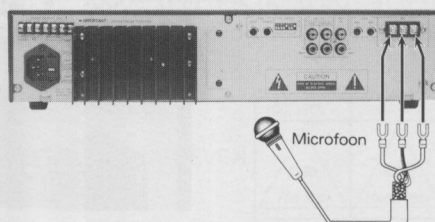
Een externe geluidsbron aansluiten

- Als u de ProDisc op een externe geluidsbron wilt aansluiten, dient u gebruik te maken van de AUX-aansluiting (RCA-bus) van deze eenheid. Gebruik voor een geluidsbron in stereo de aansluitingen Aux In L (links) en Aux In R (rechts). Gebruik voor een geluidsbron met monoweergave uitsluitend de aansluiting Aux In R (rechts). Het signaal naar Aux In vervangt de muziek die van de ProDisc afkomstig is.



Een microfoon aansluiten

- U kunt met de ProDisc een gebalanceerd type microfoon gebruiken. Om de microfoon aan te sluiten dient u het snoer van de microfoon aan te sluiten op de MIC-inputaansluiting van de ProDisc. Let goed op dat u de positieve pool, de negatieve pool en de aarding niet verwisselt.
- Gebruik geen ongebalanceerd type microfoon met de ProDisc.



Preventief onderhoud

Verleng op de volgende manier de levensduur van uw ProDisc-speler en uw CD's:

- Houd de buitenkant van de ProDisc schoon en stofvrij. Trek de stekker van de ProDisc uit het stopcontact voordat u de apparatuur reinigt. Maak de apparatuur schoon met een vochtige doek. Gebruik geen vloeibare schoonmaakmiddelen of spuitbussen.
- Pak CD's altijd aan de zijkant beet en plaats ze onmiddellijk na gebruik terug in het daarvoor bedoelde doosje. Als er zich op een CD vingerafdrukken, stof of andere verontreinigingen bevinden, kunt u deze afvegen met een niet-pluizende, zachte, droge doek. Veeg de CD's af in een rechte lijn, van het midden naar de rand. Gebruik nooit oplosmiddelen of producten die een schuurmiddel bevatten.
- Zorg ervoor dat uw ProDisc te allen tijde goed geventileerd is. De gleuven en openingen in de behuizing zijn bedoeld voor een goede ventilatie. Teneinde een betrouwbaar functioneren te garanderen en oververhitting te voorkomen, mogen deze openingen niet worden geblokkeerd of afgedekt.
- Schakel de ProDisc uit wanneer deze niet in gebruik is.

Problemen oplossen

Wanneer u een probleem hebt met uw ProDisc-systeem, kunt u verschillende controles uitvoeren voordat u de onderhoudsdienst opbelt. Bel ons wanneer u het probleem niet kunt verhelpen (zie pagina 19 voor telefoonnummers).

Geen stroom

- Controleer of de Aan/Uit (On/Off)-knop aanstaat.
- Controleer of de stekkers aan beide uiteinden van het netsnoer goed zijn aangesloten.
- Controleer of het stopcontact goed functioneert door er een ander apparaat op aan te sluiten.

Geen geluid

- Controleer of alle audioverbindingen naar de luidsprekers en de versterker goed en stevig zijn aangesloten.
- Controleer of de volumeregelaar hoog genoeg staat.

De versterker levert vervormd geluid

- Controleer of alle audioverbindingen naar de Phono-input van de versterker goed zijn aangebracht.

CD slaat gedeeltes over

- Controleer of de kast, de plank of het platform waarin of waarop de ProDisc is aangebracht solide is en er niet tegenaan wordt gebotst of gestoten.
- Inspecteer en reinig de CD.

De CD geeft geen muziek weer of de ProDisc accepteert de CD niet

- Ga na of de CD verlopen is. Als deze verlopen is, knippen de lampjes Remix en Power en blijft het lampje Play (Spelen) uit.
- Controleer of de CD die zich in de speler bevindt een CD van AEI Music is. De ProDisc kan niet worden gebruikt voor het afspelen van gewone CD's.

De CD-lade handmatig openen

Als de lade niet naar buiten komt wanneer u op de knop Openen/Sluiten (Open/Close) drukt, kunt u op de volgende manier de lade handmatig openen en de CD verwijderen:

1. Druk op de Power-knop om de stroom uit te schakelen.
2. Druk een paperclip krachtig naar binnen in de kleine opening die zich in de onderste helft van de CD-lade bevindt.
3. Pak de lade beet met uw vingers en trek deze voorzichtig naar buiten.

Technische gegevens

● CD-BGM spelerselectie

Model:	Compact disc-systeem voor het afspelen van één compact disc
Dics-opslagsysteem:	Ladesysteem met 1 sheet
Signaalformaat:	CD-BGM-formaat [Niveau B : 4-bits-ADPCM (vergelijkbaar met FM-uitzendingen)]
Signaal-uitleessysteem:	Contactvrije optische pick-up
Kanaalconstructie:	4-kanaals-stereo, 8 kanaals-mono (CD-BGM-formaat niveau B)
Speelduur:	1 uur/kanaal 8 uur/disc (mono)
Speelwijze:	Continu afspelen/REMIX-afspelen, 1 programmastop, herhaald afspelen
Toegangstijd:	Binnen 4 seconden

● Lijnoutput

Aansluitingen:	Stereo RCA-bus R(echter)-kanaal uitsluitend bij monoweergave
Outputimpedantie:	600W ongebalanceerd
Outputniveau:	+6 dBV (bij een piekbelasting van de CD van 10 kW)
Frequentiebereik:	20 Hz ~ 17 kHz (-1 ±3 dB)
S/N-ratio:	Meer dan 80 dB (JIS-A)
Vervorming:	Minder dan 0,3 % (bij 1 kHz vastgestelde output)

● AUX-input

Aansluitingen:	Stereo RCA-bus R(echter)-kanaal uitsluitend bij monoweergave
Inputimpedantie:	10 kW ongebalanceerd
Inputgevoeligheid:	0 dBV (bij externe input van 0 dBV)
Frequentiebereik:	20 Hz ~ 20 kHz (-1 ±3 dB)
S/N-ratio:	Meer dan 80 dB (JIS-A)
Vervorming:	Minder dan 0,09 % (bij 1 kHz, vastgestelde output)

● Luidspreker-output (lage impedantie)

Aansluitingen:	Aansluiting van schroeftype
Outputvermogen:	25 W (70 V, 100V (uitgezonderd model voor V. S.))
Frequentiebereik:	50 Hz (-5 ±3 dB) ~17 kHz (-2 ±3 dB)
S/N-ratio:	Meer dan 70 dB (JIS-A)
Vervorming:	Minder dan 1 % (bij 1 kHz, vastgestelde output)

● Luidspreker-output (hoge impedantie)

Aansluitingen:	Aansluiting van schroeftype
Outputvermogen:	25 W (100 V, 70 V)
Frequentiebereik:	50 Hz (-5 ±3 dB) ~17 kHz (-2 ±3 dB)
S/N-ratio:	Meer dan 70 dB (JIS-A)
Vervorming:	Minder dan 1 % (bij 1 kHz, vastgestelde output)

● MIC-input (microfoon)

Aansluitingen:	Aansluiting van schroeftype
Inputimpedantie:	Gebalanceerd type 1 kΩ
Frequentiebereik:	100 Hz ~ 10 kHz (-6 ±3 dB)
S/N-ratio:	Meer dan 45 dB (JIS-A)
Vervorming:	Minder dan 1 % (bij 1 kHz, vastgestelde output)

● Controleaansluiting

RS-232C-controle:	25-pins-D-SUB-connector (optioneel)
-------------------	-------------------------------------

● Overig

Sroomvoorziening:	100/120/220/240 V wisselstroom, 50/60 Hz
Backup-tijd met batterij:	20 dagen (backup-batterij, secundaire vanadium-lithium-batterij)
Gebruikstemperatuur:	+5 °C ~ 40 °C
Afmetingen:	420 x 88 x 323 mm (breedte/hoogte/diepte)
Accessoires:	Spanningskabel (1 stuk, alleen model voor V. S.)
Optioneel:	RS-232C-kit

ProDisc® DS

Kommerzielles CD-System für fortlaufende Musikprogramme

Einführung

Die richtige Musik... zur richtigen Zeit... am richtigen Ort... für die richtigen Leute.

Wir beglückwünschen Sie und bedanken uns, daß Sie AEI Music für Ihr Unternehmen gewählt haben. Sie gehören damit zu einer weltweiten Gemeinschaft von 120000 Unternehmen, die Musik von AEI zur Schaffung einer angenehmen Atmosphäre einsetzen.

Beim ProDisc® DS handelt es sich um den neuesten firmeneigenen CD-Player von AEI Music, der die neueste Technik mit Haltbarkeit und einfacher Anwendung vereint. Er kann in der ganzen Welt eingesetzt werden — über einen an der Rückseite befindlichen Schalter kann das Gerät auf 100, 120, 220 oder 240 Volt eingestellt werden, und das Netzkabel läßt sich leicht an Ihr örtliches Versorgungsnetz anpassen.

Der ProDisc® DS liefert ein fortlaufendes AEI-Musikprogramm in HiFi-Qualität, eingespielt von den originalen Musikern. Der ProDisc® ist einfach zu bedienen und zu warten, und Sie verfügen über die hochwertige Wiedergabe digitaler Musik mit der Bequemlichkeit von CDs von vier Stunden Spieldauer, die speziell für Ihre Geschäftsumgebung zusammengestellt wurden.

Hinweis: Der ProDisc® spielt spezielle, von AEI hergestellte CDs von vier Stunden Spieldauer. Diese CDs können nur über das ProDisc® System abgespielt werden; das Abspielen herkömmlicher CDs über den ProDisc® ist nicht möglich. Diese spezielle Ausführung des Systems soll Ihnen die völlige Kontrolle über die in Ihrem Unternehmen gespielte Musik geben und Diebstähle vermeiden.

Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit, um sich durch Lesen dieser Anleitung mit Ihrem neuen ProDisc vertraut zu machen. Das Verständnis der Funktionsweise Ihres Systems sichert Ihnen den höchstmöglichen Erfolg beim Einsatz Ihres AEI Music CD Service.

AEI Music
900 East Pine Street
Seattle, WA 98122

Tel.: 206 329 1400
Gebührenfrei: 800 345 5000
Fax: 206 329 9952
Website: www.aeimusic.com

Achtung: Die Einwirkung von Regen oder Feuchtigkeit auf das ProDisc® System ist zu vermeiden, da sonst Brandgefahr oder die Gefahr elektrischen Schlags besteht.

© 1997 AEI Music Network Inc.

Inhalt

Einführung	35
Garantie	36
Kundendienst	37
Vorsichtsmaßnahmen	38
Aufstellung	38
Wichtige Sicherheitshinweise	38
Betriebsanleitung	41
Die Frontplatte	42
Die Rückseite	44
Der Sicherungshalter	46
Anschließen der Lautsprecher	47
Anschließen eines Verstärkers	48
Anschließen einer externen Quelle	48
Anschließen eines Mikrofons	48
Wartung	49
Fehlerbeseitigung	49
Manuelles Ausgeben der CD	50
Technische Daten	51

Garantie

AEI Music garantiert für ein Jahr ab Datum des Erstverkaufs, daß der ProDisc® frei von Material- und Fertigungsmängeln ist. Die Garantie gilt nur, wenn Reparaturen von AEI oder von einem durch AEI autorisierten Unternehmen ausgeführt werden und gilt nur für Teile, die sich bei normaler Benutzung als defekt erwiesen haben. Bestimmte Ereignisse, zu denen Wasserschäden, unsachgemäßer Gebrauch oder nicht ordnungsgemäße Installation, Schäden aufgrund von Vernachlässigung, nicht autorisierte Reparaturen und jegliche Zusatzkosten, die sich während oder in der Folge solcher Reparaturen ergeben, gehören, führen zum Verfall der Garantie. Diese Garantie gilt anstelle aller anderen ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien, und seitens AEI besteht keine darüber hinausgehende Haftbarkeit.

Kundendienst

Wir unterstützen Sie gern. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, falls Sie Fragen haben.

In den Vereinigten Staaten:

Allgemeine Fragen oder Probleme hinsichtlich Ihres Musik-Service:

AEI, Abteilung Music Services
800 345 5000

Technische Fragen oder Probleme mit Ihrem System:

AEI, Abteilung Technical Services
800 345 5000

Ihr örtlicher autorisierter Vertreter von AEI Music:

In Deutschland rufen Sie bitte unter

an.

In allen anderen Teilen der Welt setzen Sie sich bitte mit Ihrem örtlichen autorisierten AEI-Vertreter in Verbindung:

Vorsichtsmaßnahmen

- Um Brandgefahr und der Gefahr elektrischen Schlags vorzubeugen, ist die Einwirkung von Regen oder Feuchtigkeit auf dieses Gerät zu vermeiden.
- Um die Gefahr elektrischen Schlags zu vermeiden, ist das Gerät an eine Steckdose mit Schutzkontakt anzuschließen. Eventuell verwendete Verlängerungskabel müssen ebenfalls mit Schutzkontakten versehen sein.

Aufstellung

- Stellen Sie den CD-Player auf einer festen, ebenen Fläche auf.
- Vermeiden Sie die Nähe von Wärmequellen sowie direkte Sonneneinstrahlung.
- Wird das Gerät in einem Regal o. ä. untergebracht, ist an allen Seiten ein Abstand von 2-3cm einzuhalten, um für die nötige Belüftung zu sorgen.
- Legen Sie keine Gegenstände direkt auf dem ProDisc ab.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. **Lesen Sie die Anleitung** — Arbeiten Sie vor dem Betreiben des ProDisc sämtliche Sicherheits- und Betriebsanweisungen durch.
2. **Bewahren Sie die Anleitung auf** — Bewahren Sie die Sicherheits- und Betriebsanweisungen auf, um später darauf zurückgreifen zu können.
3. **Beachten Sie die Warnungen** — Befolgen Sie sämtliche auf dem ProDisc und in der Betriebsanleitung gegebenen Warnhinweise.
4. **Folgen Sie den Anweisungen** — Achten Sie darauf, alle Betriebsanweisungen einzuhalten.
5. **Reinigen** — Ziehen Sie vor dem Reinigen den Netzstecker des Geräts. Verwenden Sie keine flüssigen oder Sprüh-Reinigungsmittel. Benutzen Sie zum Reinigen ein feuchtes Tuch.
6. **Zusatzgeräte** — Verwenden Sie nur von AEI Music empfohlene Zusatzgeräte; andernfalls können Gefährdungen eintreten.
7. **Wasser und Feuchtigkeit** — Betreiben Sie den ProDisc nicht in der Nähe von Wasser.
8. **Zubehörteile** — Stellen Sie den ProDisc nicht auf einem instabilen Wagen, Ständer, Stativ, Gestell oder Tisch auf. Das Gerät könnte herunterfallen und ernste Verletzungen und/oder Beschädigungen verursachen. Verwenden Sie ausschließlich von AEI Music oder autorisierten AEI-Vertretern empfohlene Wagen, Ständer, Stative, Gestelle oder Tische. Jegliche Befestigung des Geräts ist gemäß den Anweisungen des Herstellers auszuführen, wobei nur vom Hersteller empfohlenes Montagezubehör zu verwenden ist. Das auf einem Wagen angeordnete Gerät ist vorsichtig zu bewegen. Kurzes Stoppen, übermäßige Schubkraft oder unebene Fußböden können zum Umkippen des Wagens mit Gerät führen.

- 9. Belüftung** — Die Schlitze und Öffnungen des Gehäuses dienen der Belüftung. Um den zuverlässigen Betrieb zu gewährleisten und das Gerät vor Überhitzung zu schützen, dürfen diese Öffnungen nicht blockiert oder bedeckt werden. Der ProDisc darf auf keinen Fall neben oder über einem Heizkörper oder einer Heizöffnung aufgestellt werden. Dieses Gerät darf nur dann in einer eingebauten Vorrichtung (wie Bücherregal oder Rack) untergebracht werden, wenn für die ordnungsgemäße Belüftung gesorgt ist und die Anweisungen des Herstellers eingehalten werden.
- 10. Spannungsquellen** — Betreiben Sie den ProDisc nur an der Spannungsquelle, die auf dem Leistungsschild angegeben ist. Falls Sie sich über die Art des Versorgungsnetzes in Ihrem Unternehmen nicht im klaren sind, setzen Sie sich mit Ihrer örtlichen Elektrizitätsgesellschaft in Verbindung.
- 11. Schutzkontakt** — Der ProDisc ist an eine Steckdose mit Schutzkontakt anzuschließen. Dies ist ein Sicherheitsmerkmal. Die Schutzmaßnahme darf nicht durch die Verwendung von Verlängerungskabeln ohne Schutzleiter oder andere Maßnahmen außer Kraft gesetzt werden.
- 12. Schutz von Netzkabeln** — Verlegen Sie die Netzkabel nach Möglichkeit so, daß niemand darauftreten kann und daß sie nicht durch daraufgelegte oder dagegengelehnte Gegenstände eingeklemmt werden können. Achten Sie besonders auf das Kabel in der Nähe des Steckers, der Steckdose und am Geräteaustritt.
- 13. Schutzstecker** — Der ProDisc ist mit einem Schutzstecker mit eingebautem Überlastschutz ausgerüstet. Dies ist ein Sicherheitsmerkmal. Wird der Stecker ausgetauscht, ist ein Stecker mit dem gleichen Überlastschutz einzusetzen.
- 14. Blitzschutz** — Für den zusätzlichen Schutz bei Gewitter oder wenn sich der ProDisc für längere Zeit unbeaufsichtigt und außer Betrieb befindet, ziehen Sie den Netzstecker und trennen Sie die Antennen- bzw. Kabelverbindungen. Damit wird eine Beschädigung des Geräts durch Blitzschlag und Netzüberspannungen verhindert.
- 15. Überlastung** — Vermeiden Sie die Überlastung von Steckdosen und Verlängerungskabeln, da dies Brandgefahr und die Gefahr elektrischen Schlags verursachen kann.
- 16. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten** — Schieben Sie auf keinen Fall irgendwelche Gegenstände durch die Öffnungen in den ProDisc, da diese gefährliche, unter Spannung stehende Punkte berühren oder Teile kurzschließen könnten; dies kann Brandgefahr und die Gefahr elektrischen Schlags hervorrufen. Vergießen Sie niemals irgendwelche Flüssigkeiten auf dem ProDisc.
- 17. Reparatur** — Versuchen Sie niemals, den ProDisc selbst zu reparieren; durch Öffnen oder Entfernen von Abdeckungen setzen Sie sich gefährlichen Spannungen oder anderen Gefährdungen aus. Überlassen Sie sämtliche Reparaturarbeiten dem durch AEI autorisierten Wartungspersonal.

18. Infolge von Beschädigung notwendige Reparatur — Ziehen Sie den Netzstecker des ProDisc aus der Steckdose und übergeben Sie dem durch AEI autorisierten Wartungspersonal das Gerät zur Reparatur, wenn folgendes eingetreten ist:

- Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt sind.
- Wenn Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind.
- Wenn der ProDisc Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
- Wenn der ProDisc unter Befolgung der Betriebsanleitung nicht ordnungsgemäß funktioniert. Stellen Sie nur die Bedienelemente ein, die in der Betriebsanleitung behandelt werden, da die unsachgemäße Einstellung anderer Elemente zu Beschädigungen führen kann und oftmals die arbeitsaufwendige Wiederherstellung des Normalbetriebs durch einen qualifizierten Techniker erfordert.
- Wenn der ProDisc heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde.
- Wenn eine spürbare Veränderung der Funktionsweise des ProDisc eintritt, die auf die Notwendigkeit einer Reparatur hindeutet.

19. Ersatzteile — Falls Ersatzteile benötigt werden, setzen Sie sich auf jeden Fall mit AEI Music oder einem durch AEI autorisierten Wartungstechniker in Verbindung, um die vom Hersteller bestimmten Ersatzteile bzw. solche mit den gleichen Eigenschaften wie das Originalteil zu erhalten. Der Einsatz nicht zugelassener Ersatzteile kann Brandgefahr, die Gefahr elektrischen Schlags oder andere Gefährdungen nach sich ziehen.

20. Sicherheitsüberprüfung — Bitten Sie den durch AEI autorisierten Wartungstechniker nach der Ausführung von Wartungsarbeiten oder Reparaturen am Gerät um die Durchführung von Sicherheitsüberprüfungen, um festzustellen, ob sich das Gerät im ordnungsgemäßen Betriebszustand befindet.

Betriebsanleitung

Hinweis: Siehe Abbildung der Frontplatte auf Seite 42.

Abspielen einer CD

1. Drücken Sie die Netztaste. Die Netzkontrollampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie die Taste zum Öffnen und Schließen der Plattenlade (Open/Close). Die Plattenlade wird geöffnet.
3. Legen Sie eine CD ein. Dabei muß das Label der CD nach oben zeigen.
4. Drücken Sie die Open/Close-Taste. Die Plattenlade wird geschlossen. Das Abspielen beginnt automatisch.

Hinweis: Jede CD hat eine Spielzeit von vier Stunden. Ist diese Zeit abgelaufen, wird automatisch eine neue Titelreihenfolge (Remix) gewählt.

Hinweis: Nach dem ersten Abspielen einer CD wählt der ProDisc den neuen ersten Titel mit Hilfe einer Zufallsfunktion aus. Dadurch wird verhindert, daß jeden Tag derselbe Titel zur selben Zeit gespielt wird.

5. Stellen Sie die Lautstärke des im ProDisc eingebauten Leistungsverstärkers ein. Durch Drehen des Lautstärkeknopts (Volume) im Uhrzeigersinn erhöhen Sie die Lautstärke, durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn wird sie verringert.

Hinweis: Diese Funktion kann bei der Installation als "nicht einstellbar" programmiert werden.

Remix

Durch die Remix-Funktion werden die Titel gemischt, so daß sie in einer anderen Reihenfolge abgespielt werden. Mit dieser Funktion können hunderte von unterschiedlichen Reihenfolgen der Titel einer CD programmiert werden, wobei die Titel in ununterbrochener Folge ablaufen. Die Remix-Funktion wird durch Drücken der Taste "Remix" aktiviert. Die Remix-Kontrollampe leuchtet auf. Zum Ausschalten der Remix-Funktion drücken Sie wiederum die Remix-Taste, worauf die Kontrollampe erlischt.

Wechseln einer CD

1. Drücken Sie die Taste "Open/Close". Die Plattenlade wird geöffnet.
2. Nehmen Sie die CD heraus und legen Sie sie in die entsprechende Ablage.
3. Legen Sie eine neue CD ein.
4. Drücken Sie die Taste "Open/Close". Die Plattenlade wird geschlossen.

Benutzen eines Mikrofons für Durchsagen

Über ein an Ihren ProDisc angeschlossenes Mikrofon können Sie Durchsagen machen. Wenn Sie in das Mikrofon sprechen (wobei Sie die am Mikrofon befindliche Taste drücken) wird die Musik ausgeblendet, spielt aber weiter.

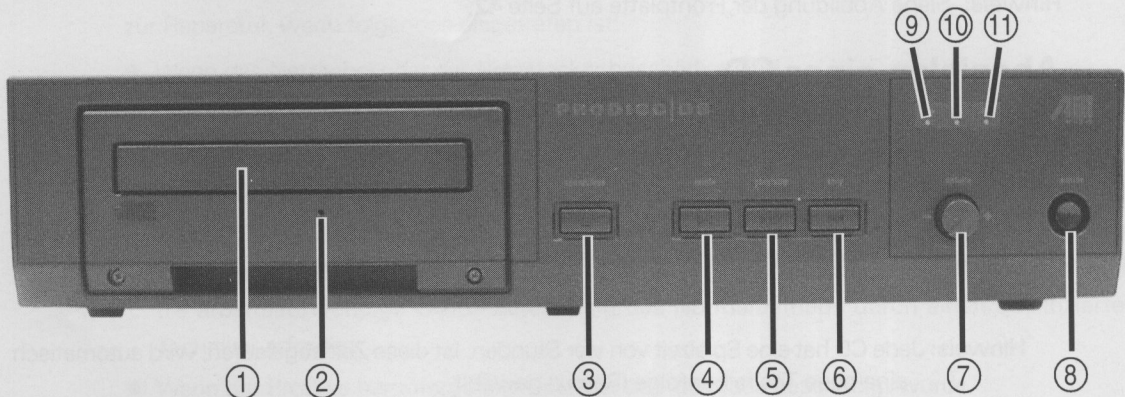
Die Mikrofonlautstärke bei einer Durchsage können Sie mittels eines an der Rückseite des ProDisc befindlichen Knopfs (Mic Volume Control) einstellen. Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöhen Sie die Lautstärke, durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn wird sie verringert.

Hinweis: Der Einstellknopf für die Mikrofonlautstärke ist eingelassen, was dem Schutz vor unbefugtem Zugriff dient.

Beenden des Betriebs

1. Drücken Sie die Taste "Play/Stop". Die Kontrollampe erlischt und die Musik stoppt.
2. Drücken Sie die Netztaste. Die Kontrollampe erlischt.

Die Frontplatte



① Plattenlade

Durch Öffnen und Schließen der Plattenlade läßt sich eine CD einlegen oder entnehmen.

② Öffnung zum Ausgeben der CD im Notfall

Falls Sie die Plattenlade durch Drücken der Taste "Open/Close" nicht öffnen können, führen Sie eine Büroklammer in diese Öffnung ein. Dadurch wird die Lade geöffnet.

Achtung: Schalten Sie vor dem Einführen der Büroklammer das Gerät aus.

③ Taste zum Öffnen und Schließen (Open/Close)

Durch Drücken dieser Taste wird die Plattenlade geöffnet bzw. geschlossen.

④ Remix-Taste

Durch Drücken dieser Taste wird die Remix-Funktion ein- bzw. ausgeschaltet. Ist die Remix-Funktion aktiviert, leuchtet die Remix-Kontrollampe. (Weitere Hinweise zur Remix-Funktion finden Sie auf Seite 41.)

⑤ Taste "Play/Stop"

Durch Drücken dieser Taste wird das Abspielen der CD gestartet bzw. gestoppt. Während des Abspielens einer CD leuchtet die entsprechende Kontrollampe.

⑥ Taste zum Überspringen (Skip)

Durch Drücken dieser Taste gehen Sie sofort zum nächsten Titel über.

Hinweis: Ist die Remix-Funktion aktiviert, wird der nächste Titel in der Remix-Folge gewählt.

⑦ Lautstärkeregelung

Durch Drehen des Knopfs "Volume" im Uhrzeigersinn wird die Lautstärke erhöht. Durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn wird sie verringert.

Hinweis: Sollte sich die Lautstärke durch Drehen des Lautstärkereglers nicht verändern, können dafür zwei Ursachen vorliegen: (1) Der Verstärker ist an den Ausgang "Fixed Line" (für feste Lautstärke) angeschlossen (durch Anschließen des Verstärkers an den Ausgang "Variable Line" können Sie die Lautstärke regeln), oder (2) der ProDisc wurde bei der Installation für einen festen Lautstärkepegel programmiert.

⑧ Netzschalter (Power)

Durch Drücken dieser Taste wird der ProDisc ein- bzw. ausgeschaltet. Im eingeschalteten Zustand leuchtet die Netz-Kontrollampe.

⑨ **Remix-Kontrollampe**

Ist die Remix-Funktion aktiviert, leuchtet die Kontrollampe.

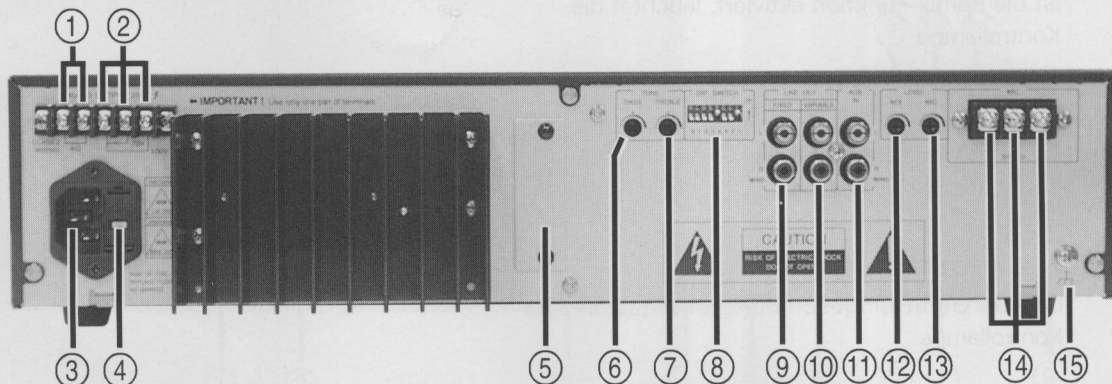
⑩ **Abspiel-Kontrollampe (Play)**

Während des Abspielens einer CD leuchtet die Kontrollampe.

⑪ **Netz-Kontrollampe**

Ist das Gerät eingeschaltet, leuchtet die Kontrollampe.

Die Rückseite



① Lautsprecheranschluß (niederohmig)

Hier ist ein niederohmiger Lautsprecher (4 W - 8 W) anzuschließen. Die zur Verfügung stehende Ausgangsleistung beträgt 25 Watt.

Achtung: Schließen Sie nicht einen Lautsprecher an den niederohmigen und gleichzeitig einen anderen an den hochohmigen Ausgang an. Weitere Hinweise zum Anschluß der Lautsprecher finden Sie auf Seite 47.

② Lautsprecheranschluß (hochohmig)

Hier ist ein hochohmiger Lautsprecher (100 V an 400 Ω / 70 V an 200 Ω) anzuschließen. Die zur Verfügung stehende Ausgangsleistung beträgt 25 Watt.

Achtung: Schließen Sie nicht einen Lautsprecher an den hochohmigen und gleichzeitig einen anderen an den niederohmigen Ausgang an. Weitere Hinweise zum Anschluß der Lautsprecher finden Sie auf Seite 47.

Verwendung der 100V-Audioausgangsklemmen

WARNHINWEIS: Stellen sie sicher, daß die Abdeckung nach dem Anschließen der Kabel an die Klemmen wieder angebracht wird.

③ Netzanschluß

Hier ist der Stecker des Netzanschlußkabels einzustecken.

④ Sicherungshalter

Der ProDisc kann mit 100, 120, 220 oder 240 Volt betrieben werden. Zum Einstellen der Spannung drehen Sie den Spannungswahlschalter, bis die richtige Spannung im Fenster des Sicherungshalters erscheint. Achten Sie darauf, die der Netzspannung entsprechende Sicherung einzusetzen (eine 250-V-/1,6-A-Sicherung für 110 oder 120 V und eine 250-V-/800-mA-Sicherung für 220 oder 240 V). Weitere Hinweise dazu finden Sie auf Seite 46.

⑤ Anschluß für die Fernsteuerung (optional)

Falls der ProDisc extern über RS-232C gesteuert wird, ist hier der entsprechende Anschluß herzustellen.

⑥ Tiefenregelung (Bass)

Durch Drehen des Knopfs im Uhrzeigersinn erhöhen Sie den Baßanteil, durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn wird er verringert.

⑦ Höhenregelung (Treble)

Durch Drehen des Knopfs im Uhrzeigersinn erhöhen Sie den Höhenanteil, durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn wird er verringert.

⑧ Dip-Schalter

Verändern Sie die Stellung dieses Schalters nicht. Er wird ausschließlich für die Installation und für Reparaturarbeiten benutzt.

⑨ Verstärkeranschluß (fest)

Ihr ProDisc kann im Stereo- oder Monobetrieb arbeiten. Für die Stereowiedergabe sind die Anschlüsse L (links) und R (rechts) zu benutzen. Für die Monowiedergabe ist nur der rechte Anschluß (R) zu verwenden. Wenn Sie den Anschluß für feste Einstellung (fixed) verwenden, läßt sich die Lautstärke nicht regeln; d. h., die CDs werden immer mit der maximalen Lautstärke abgespielt. Falls Sie die Lautstärke regeln möchten, ist der variable Verstärkeranschluß zu verwenden. Weitere Hinweise zu Verstärkern finden Sie auf Seite 48.

⑩ Verstärkeranschluß (variabel)

Ihr ProDisc kann im Stereo- oder Monobetrieb arbeiten. Für die Stereowiedergabe sind die Anschlüsse L (links) und R (rechts) zu benutzen. Für die Monowiedergabe ist nur der rechte Anschluß (R) zu verwenden. Wenn Sie den Anschluß für variable Einstellung verwenden, läßt sich die Lautstärke regeln. Weitere Hinweise zu Verstärkern finden Sie auf Seite 48.

Hinweis: Der variable Verstärkeranschluß kann bei der Installation als "nicht einstellbar" programmiert werden.

⑪ Zusätzlicher Eingangsanschluß (runde RCA-Buchse)

Ihr ProDisc kann im Stereo- oder Monobetrieb arbeiten. Für die Stereowiedergabe sind die Anschlüsse L (links) und R (rechts) zu benutzen. Für die Monowiedergabe ist nur der rechte Anschluß (R) zu verwenden.

⑫ Mix-Lautstärkeregelung

Das Musiksignal von der CD und das vom zusätzlichen Eingang kommende Signal werden über diesen Regler mit dem vom Mikrofon kommenden Signal gemischt (daraus ergibt sich die Hintergrund-Lautstärke der Musik während einer Durchsage).

⑬ MIC-Lautstärkeregelung

Falls Sie ein Mikrofon an den ProDisc angeschlossen haben (über den MIC-Eingangsanschluß), können Sie dessen Lautstärke hier einstellen.

⑭ MIC-Eingangsanschluß

Falls Sie ein Mikrofon an den ProDisc anschließen möchten, tun Sie dies hier. Weitere Hinweise zu Mikrofonen finden Sie auf Seite 48.

⑮ Zusätzlicher Massenanschluß

Zusätzlicher externer Masseanschluß gemäß internationalen Sicherheitsvorschriften.

Der Sicherungshalter

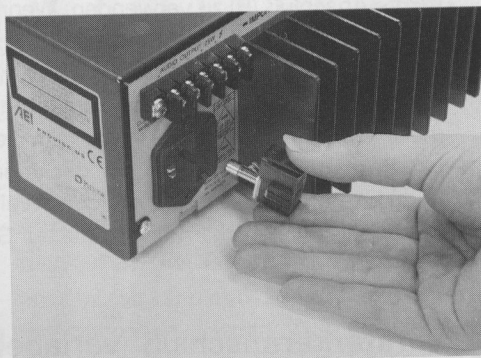
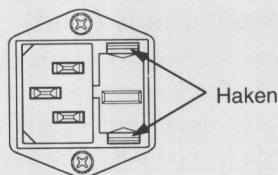
Der ProDisc kann mit 100, 120, 220 oder 240 Volt betrieben werden. Der Sicherungshalter enthält die Sicherung und ist darüber hinaus mit einem Spannungswahlschalter versehen, um das Gerät an die jeweilige Netzspannung anzupassen.

Demontage des Sicherungshalters

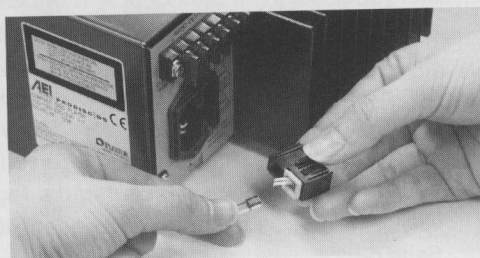
- ① Ziehen Sie das Netzkabel des ProDisc aus der Steckdose.

- ② Lösen Sie die Verriegelung des Sicherungshalters

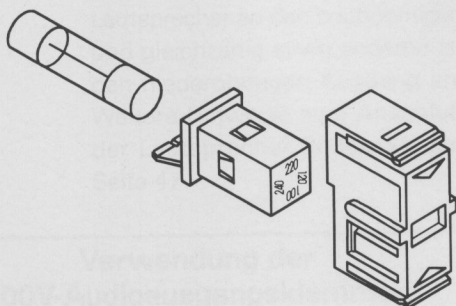
Dazu drücken Sie mit einem kleinen, flachen Schraubenzieher auf den oberen und den unteren Haken der Verriegelung.



- ③ Ziehen Sie die Sicherung aus dem Halter.



- ④ Nehmen Sie den Spannungswahlschalter aus dem Sicherungshalter.



Beim Zusammenbau des Sicherungshalters ist darauf zu achten, daß der Spannungswahlschalter so eingestellt ist, daß im Fenster des Halters die richtige Spannungseinstellung zu sehen ist. Achten Sie außerdem darauf, die angegebene Sicherung zu verwenden, wenn Sie diese austauschen.



FEUERGEFAHR - SICHERUNG WIE GEKENNZEICHNET ERSETZEN

100/120V ~	220/240V ~
1.6A 250V	800mA 250V

Anschließen der Lautsprecher

Vor dem Anschließen der Lautsprecher ist der Netzschalter des Geräts auszuschalten und der Netzstecker aus der Steckdose zu ziehen, um die Gefahr elektrischen Schlags zu vermeiden.

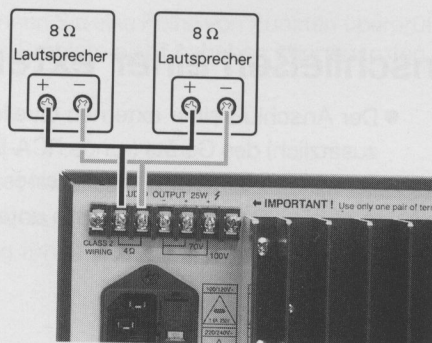
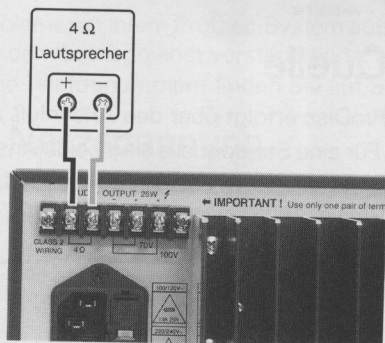
Achtung: Am Gerät finden Sie zwei Paare von Lautsprecheranschlüssen — eines für hochohmige und eines für niederohmige Lautsprecher. Benutzen Sie auf keinen Fall beide Paare gleichzeitig.

Anschließen der Lautsprecher (niederohmig)

Verbinden Sie die niederohmigen Lautsprecher mit dem Lautsprecheranschluß (4 Ω). Falls Sie mehr als einen Lautsprecher verwenden, achten Sie darauf, den Plus- und den Minuspol nicht zu vertauschen.

Um den CD-Player vor Beschädigungen zu schützen, verbinden Sie die Lautsprecher so, daß die Gesamtimpedanz der angeschlossenen Lautsprecher über 4 Ω liegt.

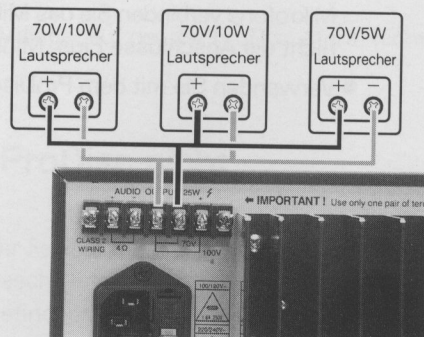
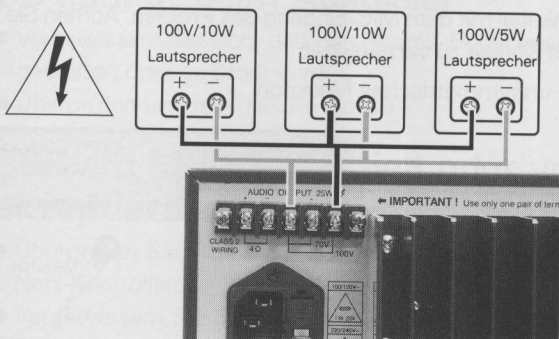
Um die Lautsprecher vor Beschädigungen zu schützen, verwenden Sie Lautsprecher mit einer höheren Nennleistung als angegeben, so daß die Ausgangsspannung des CD-Players gleichmäßig an alle Lautsprecher abgegeben wird.



Anschließen der Lautsprecher (hochohmig)

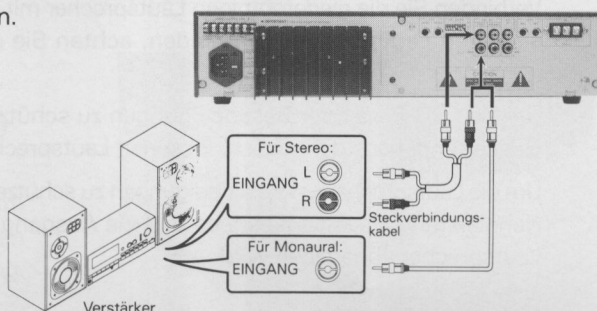
Verbinden Sie die hochohmigen Lautsprecher mit dem geeigneten Lautsprecheranschluß (100 V / 70 V). Falls Sie mehr als einen Lautsprecher verwenden, achten Sie darauf, den Plus- und den Minuspol nicht zu vertauschen.

Um den ProDisc vor Beschädigungen zu schützen, verbinden Sie die Lautsprecher so, daß die Gesamtimpedanz der angeschlossenen Lautsprecher über 1 k Ω liegt und die durch die Lautsprecher aufgenommene Gesamtleistung weniger als 25 W beträgt.



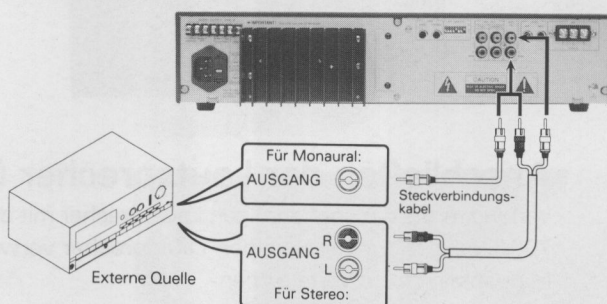
Anschließen eines Verstärkers

- Zum Anschluß des ProDisc an einen Stereoverstärker verbinden Sie den L- (links) und den R- Anschluß (rechts) des Geräts (Line Out, runde RCA-Buchsen) mit den Eingangsbuchsen des externen Verstärkers.
- Zum Anschluß des ProDisc an einen Monoverstärker verbinden Sie nur den R-Anschluß (rechts) des Geräts (Line Out, runde RCA-Buchse) mit der Eingangsbuchse des externen Verstärkers.
- Wenn Sie den ProDisc ausschließlich zum Abspielen von Musik verwenden, schließen Sie den externen Verstärker an den festen Ausgang (Fixed) an. Wenn Sie neben dem Abspielen von Musik auch ein Mikrofon oder eine zusätzliche Quelle verwenden möchten, schließen Sie den externen Verstärker an den variablen Ausgang an.



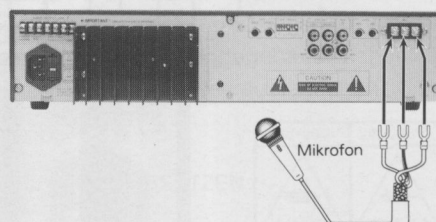
Anschließen einer externen Quelle

- Der Anschluß einer externen Quelle an den ProDisc erfolgt über den Anschluß AUX (auxiliary = zusätzlich) des Geräts (runde RCA-Buchsen). Für eine Stereoquelle sind beide Anschlüsse (Aux In R und L) zu benutzen. Im Falle einer Monoquelle ist nur der Anschluß Aux In R zu benutzen. Die an Aux In angeschlossene Quelle unterdrückt die vom ProDisc abgespielte Musik.



Anschließen eines Mikrofons

- Mit dem ProDisc können Sie ein symmetrisches Mikrofon verwenden. Zum Anschluß eines Mikrofons verbinden Sie das Mikrofonskabel mit dem MIC-Eingang des ProDisc. Achten Sie darauf, nicht die Anschlüsse Plus, Minus und Masse zu vertauschen.
- Verwenden Sie mit dem ProDisc kein unsymmetrisches Mikrofon.



Wartung

Sie verlängern die Lebensdauer Ihres ProDisc-Players und Ihrer CDs, indem Sie folgende Punkte beachten:

- Halten Sie das Gehäuse Ihres ProDisc sauber und staubfrei. Ziehen Sie vor dem Reinigen den Netzstecker. Verwenden Sie zum Reinigen ein feuchtes Tuch. Benutzen Sie keine flüssigen oder Sprüh-Reinigungsmittel.
- Halten Sie die CDs immer nur an den Rändern und legen Sie sie sofort nach dem Abspielen zurück in ihre Hüllen. Sollte eine CD durch Fingerabdrücke, Staub oder Schmutz verunreinigt sein, wischen Sie sie in geraden Bewegungen von innen nach außen mit einem sauberen, trockenen, weichen, fusselfreien Tuch ab. Verwenden Sie auf keinen Fall Flüssigkeiten oder scheuernde Reinigungsmittel.
- Achten Sie darauf, daß Ihr ProDisc stets ausreichend belüftet wird. Die Schlitze und Öffnungen im Gehäuse dienen der Belüftung. Um für einen zuverlässigen Betrieb zu sorgen und das Gerät vor Überhitzung zu schützen, dürfen diese Öffnungen nicht blockiert oder bedeckt werden.
- Schalten Sie den ProDisc aus, wenn er nicht benutzt wird.

Fehlerbeseitigung

Sollte Probleme mit Ihrem ProDisc-System auftreten, können Sie eine Reihe von Punkten überprüfen, bevor Sie den Kundendienst verständigen. Falls Sie das Problem nicht beheben können, rufen Sie uns an (die Telefonnummern finden Sie auf Seite 37).

Keine Netzspannung

- Vergewissern Sie sich, daß die Netztaсте eingeschaltet ist.
- Vergewissern Sie sich, daß beide Stecker des Netzkabels ordnungsgemäß angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, daß die Steckdose Spannung führt, indem Sie probeweise ein anderes Gerät einstecken.

Keine Tonwiedergabe

- Vergewissern Sie sich, daß sämtliche Audioverbindungen zu den Lautsprechern und ggf. zum Verstärker ordnungsgemäß und fest angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, daß die Lautstärkeregelung genügend aufgedreht ist.

Verzerrte Wiedergabe vom Verstärker

- Vergewissern Sie sich, daß die Audioverbindungen nicht an den Phono-Eingang des Verstärkers angeschlossen wurden.

CD springt beim Abspielen

- Vergewissern Sie sich, daß das Gestell, Regal oder die Auflage, auf der der ProDisc steht, nicht gestoßen oder gerüttelt wird.
- Überprüfen und reinigen Sie die CD.

CD wird nicht abgespielt oder vom ProDisc nicht akzeptiert

- Überprüfen Sie, ob die CD abgelaufen ist. Sollte dies der Fall sein, blinken die Remix- und die Netz-Kontrollampe, während die Play-Kontrollampe ausgeschaltet ist.
- Vergewissern Sie sich, daß es sich bei der im Player befindlichen CD um eine AEI Music CD handelt; herkömmliche CDs werden vom ProDisc nicht abgespielt.

Manuelles Ausgeben der CD

Sollte die Plattenlade durch Drücken der Taste "Open/Close" nicht ausgefahren werden, können Sie die CD auf folgende Weise manuell entnehmen:

1. Schalten Sie das Gerät durch Drücken der Netztaste ab.
2. Führen Sie eine Büroklammer kräftig in die kleine Öffnung am unteren Teil der Plattenlade ein.
3. Ziehen Sie die Lade vorsichtig mit den Fingern heraus.

Technische Daten

● CD-BGM Player

Modell:	Compact Disc Player, Einzel-CD-System
CD-Aufnahmekapazität:	Einzel-Plattenladesystem
Signalformat:	CD-BGM-Format [Stufe B : 4-Bit ADPCM (entspricht FM-Rundfunk)]
Signalaufnahmesystem:	berührungslose optische Abtastung
Kanalkonfiguration:	Stereo 4-Kanal, Mono 8-Kanal (CD-BGM- Format, Stufe B)
Abspielzeit:	1 Stunde/Kanal; 8 Stunden/CD (Mono)
Abspielarten:	fortlaufend (Continuous)/REMIX, 1 Programm Stop, wiederholt (Repeat)
Zugriffszeit:	4 Sekunden

● Verstärkerausgang (Line Out)

Anschlüsse:	Stereo-RCA-Buchsen; R (rechter) Kanal für Monowiedergabe
Ausgangsimpedanz:	600 Ω unsymmetrisch
Ausgangspegel:	+6 dBV (bei CD max. Pegel, 10 k Ω Last)
Frequenzgang:	20 Hz ~17 kHz (-1 ± 3 dB)
Rauschabstand:	über 80 dB (JIS-A)
Verzerrung:	unter 0,3 % (bei 1 kHz, Nennausgangsleistung)

● Zusätzlicher Eingang (AUX)

Anschlüsse:	Stereo-RCA-Buchsen; R (rechter) Kanal für Monowiedergabe
Eingangsimpedanz:	10 k Ω unsymmetrisch
Eingangsempfindlichkeit:	0 dBV (bei 0 dBV am externen Eingang)
Frequenzgang:	20 Hz ~ 20kHz (-1 ± 3 dB)
Rauschabstand:	über 80 dB (JIS-A)
Verzerrung:	unter 0,09 % (bei 1kHz, Nennausgangsleistung)

● Lautsprecherausgang (niederohmig = Low Impedance)

Anschlüsse:	Schraubklemmen
Ausgangsleistung:	25 W (bei 1 kHz, 4 Ω Last)
Frequenzgang:	50 Hz (-5 ± 3 dB) ~ 17 kHz (-2 ± 3 dB)
Rauschabstand:	über 70 dB (JIS-A)
Verzerrung:	unter 1 % (bei 1 kHz, Nennausgangsleistung)

● Lautsprecherausgang (hochohmig = High Impedance)

Anschlüsse:	Schraubklemmen
Ausgangsleistung:	25 W (70 V, 100 V (außer US Modell))
Frequenzgang:	50 Hz (-5 ±3 dB) ~ 17 kHz (-2 ±3 dB)
Rauschabstand:	über 70 dB (JIS-A)
Verzerrung:	unter 1 % (bei 1 kHz, Nennausgangsleistung)

● Mikrofoneingang (MIC)

Anschlüsse:	Schraubklemmen
Eingangsimpedanz:	1 k Ω , symmetrisch
Frequenzgang:	100 Hz ~ 10 kHz (-6 ±3 dB)
Rauschabstand:	über 45 dB (JIS-A)
Verzerrung:	unter 1 % (bei 1 kHz, Nennausgangsleistung)

● Steueranschluß

RS-232C-Steuerung:	25-Pin D-SUB-Verbinder (Option)
--------------------	---------------------------------

● Weitere Parameter

Spannungsquelle:	100/120/220/240 V WS, 50/60 Hz
Stützbatterie-Standzeit:	20 Tage (Vanadium-Lithium-Akkumulator als tützbatterie)
Betriebstemperatur:	+5 °C ~ 40 °C
Abmessungen:	420 B x 88 H x 323 T (mm)
Zubehör:	Stromkabel (1 Stück, nur US Modell)
Option:	RS-232C-Bausatz

MEMO:

MEMO:

MEMO

Abbildung

Abbildung

Abbildung: 1. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 2. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 3. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 4. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

* Statorring (MIC)

Abbildung: 1. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 2. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 3. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 4. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 5. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

* Statorring

Abbildung: 1. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

* Weitere Parameter

Abbildung: 1. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 2. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 3. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 4. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 5. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

Abbildung: 6. Teil: 100 V (oder 1.5 Modell)

